

LA HIJA DE BONAVENA ES ACTRIZ

ADRIANA FILMA Y ESTUDIA, PERO NO QUIERE SER SOLO "LA HIJA DE"

asi

Adriana Bonavena quiere mostrarse tal cual es. Se considera "sexy", aunque, "pienso que puedo serlo mucho más". Por ahora, modela y estudia en la Facultad.



BEBAN Y LA ALFANO, EN PLENA CORDILLERA

AMELIA BENCE, A PERU, JUNTO A SU MARIDO

¿ASESINAN AL "RAFA"?

¡REUTEMANN SONRÍO!



Dos ídolos populares, reunidos en una amable cena: el "Lole" y Carlos Balá.



FELIZ ANIVERSARIO

—Juan Carlos Altavista y señora festejaron 20 años de casados.

PREOCUPADA



Libertad Leblanc, preocupada por la crisis.



"EL TANO", 1º

Dario Vittori inició la "largada" en "La Feliz".

POR AHORA, SOLO TEATRO



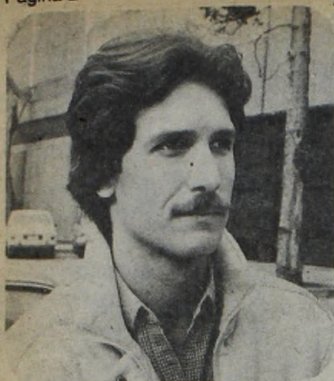
Victor Laplace se prepara "con todo" para el estreno de "Matar el tiempo".



LAS NOCHES GITANAS

Sandro, como siempre, volvió con renovados bríos a San Telmo.

RAUL TAIBO-MARIANA KARR, SEPARADOS



Raúl Taibo niega que haya una "tercera persona".

Raúl y Mariana se han Separado

Si hay algo difícil para un periodista, eso es hablar de temas ingratos y máxime cuando nuestro interlocutor es una de las víctimas de esa situación ingrata. En este caso nos estamos refiriendo a Raúl Taibo con quien estuvimos hace pocos días. Nos habíamos enterado de versiones según las cuales en la pareja que forma (o, mejor dicho, que formaba) con Mariana Karr habían surgido nubarrones.

Raúl, como es habitual en él, se negó rotundamente a hablar del tema. Admitió conocer



Mariana Karr y Raúl se habían unido hace 6 años.

las versiones, pero rechazó de plano toda posibilidad de formular aclaraciones. Sin embargo, recurriendo a los memoriosos y a quienes conocen lo que sucedió en los últimos días, hemos llegado a tristes conclusiones.

Como se sabe, en marzo de 1975, hace ya más de seis años, Raúl Taibo y Mariana Karr iniciaron una relación que culminó cuando ambos resolvieron unirse en matrimonio. Mariana había terminado con su pareja anterior, de la que había nacido Solange, su única hija, que actualmente tiene 8 años.

Se ha comentado en el ambiente que Raúl y Mariana continúan viviendo juntos, aunque las consecuencias de la ruptura se advierten en Mar del Plata. Ambos trabajarán en "Eso nos gusta a todos" una comedia que se presentará en el Regina con dirección de Wilfredo Ferrán y con la participación de Juan Carlos Calabró, Jorge Mayorano, Paulina Singerman y Silvina Rada. Sin embargo, no convivirán bajo el mismo techo, sino que "pararán" en casas diferentes.

Conviene recordar que hace muy poco, en oportunidad de celebrarse las cien emisiones consecutivas de "Laura mía" (que Raúl coprotagoniza junto a Soledad Silveyra), en un restaurante frecuentado por la farándula, Silvia Kutika (también integrante del equipo de "Laura") explicó, refiriéndose a su personaje: "Hago la novia de Raúl Taibo. Lamentablemente, solo en la ficción". Estas palabras fueron seguidas por vehemente reacción de Mariana Karr, quien, luego de una breve discusión en voz baja con Raúl, se retiró con él del local.

En las últimas horas, consultado por sus allegados, el galán habría admitido que la separación es una decisión adulta de ambos, pidiendo, al mismo tiempo, que no se ensucie el hecho aludiendo a versiones sin asidero (aludiendo a la Kutika), máxime existiendo de por medio una criatura que no debe ser ofendida.

NOCHES GITANAS

Roberto Sánchez, Sandro, en un fin de Semana con Todo



En el camarín de "Michelangelo", "el Gitano".



Intimamente, Roberto Sánchez y una charla...

Hay cosas que no tienen nombre... El último fin de semana un ya tradicional y sofisticado local de San Telmo presentó a un cantante que no es "habitué" de su cartelera.

No siempre los artistas reciben a los periodistas en su camarín antes de pisar el escenario. Roberto Sánchez lo hizo, ataviado con una robe negra. Enumeró los temas que iba a cantar...

"Penas", "Tengo", "Una muchacha y una guitarra", sirvieron para abrir el fuego. El público—numerosas faldas de todas las edades—fue caldeándose al ritmo del ambiente. "Dame fuego" hizo subir aún más la temperatura. Justo delante de nosotros, Mónica (una de las tantas "fans") daba muestras de reaccionar con vehemencia.

Ya sobre el escenario, "Trigal" prepara el ambiente. Mónica responde desde su asiento. Se levanta el pelo, extasiada, dejando la nuca al descubierto. Siguen "Cuando yo te amo" (al concluirlo, el cantante bromea diciendo que su protagonista es un tanto sicópata), "Porque ellas matan" (empieza a citar defectos del sexo débil y, justo cuando una voz femenina clama, angustiada, "¡Pará, flaco!", tranquiliza a la audiencia conviniendo en que, aún así, no se puede vivir sin mujeres, lo que sosega a todas y mucho más

a Mónica) genera ovación y gritos. Aquí y allá apetecibles treintañeras se yerguen, en tanto que algunas un poco mayores (hasta 60, si) se suman a la algarabía.

—Muy bien. Ya tenemos un panorama—nuestro anfitrión de camarín nos ha impuesto de sus temas—. Cambiando de conversación, el día de tu cumpleaños estuvimos frente a esa especie de cárcel que habita en Banfield...

—El "monasterio", como lo llamo yo.

—Sí, el "monasterio". Y hace poco, en una grabación tuya para ATC, una colega se encontró con una mujer delgada y rubia que dijo llamarse Julia y ser tu esposa.

(Endureciendo la mirada, con profundo desagrado.)

—No hablo de mi vida privada. No quiero hablar.

—No quiero, no quiero!

—Tranquilízate. Somos nosotros los que hablamos. Eso nos lo contó una colega, pero no nos pregunté quién es porque...

—¿...?

—Porque nosotros tampoco hablamos de nuestra vida privada. ¿Cuántos años tenés? ¿Cuatro uno?

—¿Cuatro uno! ¿Por favor! ¿Cómo cuatro uno? ¿Dónde lo leiste? ¿Tres seis! ¡Si soy del '45, se acomoda un mechón de pelo de la nuca—y a los 17, en 1963, grabé mi primer tema!

La entrevista en el camarín concluye. La mención de su vida privada (que no

incluyó pregunta) y la alusión a la edad coinciden con la sugerencia de nuestro entrevistado y su representante, que, en tática y muda comunión, nos invitan a darla por terminada. Lo primero que encontramos al salir de los camarines es una señora voluminosa, ataviada con vestido negro escotado, que se acerca al área restringida al público. Julia debe ser un invento.

Después de "Porque yo te amo" (lejos, la mejor interpretación), "Rosa, Rosa" marca el delirio máximo. Mónica y sus efusiones (estuvo a punto de ser abrajada por Oscar Anderle, representante de la estrella, cuando sus saltos hicieron tambalear la silla) quedan opacadas por señoras mayores que se suman al alboroto ante el asombro de sus maridos. Sin embargo, termina el show sin que la insistencia del público sea tanta como para continuar con los temas previstos para una apoteosis mayor.

En los camarines suelen verse cosas más profundas que gente cambiándose. Pueden intuirse personalidades al desnudo. Y así puede uno llegar a descubrir algunas verdades. Por ejemplo, que hay cosas que no tiene nombre. Por eso, en algún momento de su carrera Roberto Sánchez hizo bien en buscar uno: Sandro.

C.A.



La apoteosis. Sandro sobre el escenario de San Telmo en varias veladas que tuvieron lleno total.



La poesía vuelve a través de Delma y su ángel.

Delma Ricci, con Voz de un Angel

Por suerte, el duende de la poesía sigue existiendo en Buenos Aires. Y, porfiadamente, se esconde y aparece por la ciudad cuando creemos que ya no es posible... Justamente, en el Pasaje de la Piedad, allí donde dice "Entrada para carruajes", en el teatro del mismo nombre (un semitúnel antiguo de esta ciudad, transformado en acogedora sala para 150 personas), volvió a surgir la poesía de la voz de Delma Ricci, que estrenó el espectáculo "Delma y el Ángel", bajo la dirección de



Dos grandes amigas del arte: Tania y Luisa Vehil

Ricardo Aldemar. Entre las figuras presentes, estaban Tania y Luisa Vehil, autora del dibujo en tinta del programa. Con muchos nervios "previos", la actriz se disculpó al no poder atendernos "porque no quiero desconcentrarme... estoy nerviosa y una nota antes de empezar...". Y con la demora lógica en los estrenos (cerca de una hora), se inició el nuevo espectáculo de la Ricci iluminándose el ángel sobre el sector izquierdo del escenario (obra del escultor Antonio Fajia) y sobre el que divisamos cortinas blancas, una chimenea, una silla y un "puñ" de madera de color blanco. Y blanco fue el vestido que lució Delma, luego de las palabras introductorias de su peculiar interlocutor (el ángel), a cargo de Duilio Marzio (que había grabado con antelación la voz que, en escena, compartió los roles con Delma). Un viento de tormenta, ventanas que se abrían y cerraban, el ángel y la aparición de Delma sobre el sector derecho del escenario... Hábilmente se fueron engarzando los trece textos poéticos elegidos para la dramatización: Jorge Luis Borges, Nicolás Cocaro, Ernesto Sábato, Leopoldo Lugones, Alfonsina Storni, José Pedroni, Julio Cortázar, Baldomero Fernández Moreno, León Felipe, William Shakespeare, Guillermo Figueiredo, César Fernández Moreno y Gudiño Kieffer, los autores seleccionados. Desde la "Fundación Mítica de Buenos Aires", pasando por textos de "Sobre héroes y tumbas", "La caricia perdida", "Palabras al hijo por nacer", "Monólogo de la Reina Margarita" (de "Ricardo III"), "Argentino hasta la muerte" para llegar a "Cuca, la loca" fueron encontrando en la voz y en la teatralización de Delma Ricci la mejor forma de ser expresadas: con calidez y sencillez. El diseño escenográfico de Bruno Ricci, la música original de Omar Montes y la puesta en luces de Norberto Lavachia enriquecieron la puesta en escena de trece poemas, recitados y dramatizados por "Delma y su ángel".

BEBAN-ALFANO, EN LOS ANDES



Bebán-Alfano, juntos en el filme "La invitación".

Filman las Últimas Escenas de "La Invitación"

Luego de 12 horas de "especial" travesía y antes de dejar las valijas en los hoteles fuimos trasladados hasta el lugar de la filmación: el coqueto "pub" Michael. Confusión de técnicos, la voz del director (Manuel Antin) dando instrucciones para las siguientes tomas y muchos curiosos rodeaban el chalet en donde transcurriría la primera secuencia sentimental de "La invitación", película producida e interpretada por Graciela Alfano. Apenas la bella actriz divisó la llegada de la "troupe" periodística, se asomó al ventanal de la casa diciendo: "¿Cómo están? ¿Y el viajeito por ruta que todos tuvimos que hacer?...". Pocos comentarios y muchos saludos fue la respuesta a Graciela. Minutos después, Antin indicó que se comenzaba a filmar: la escena transcurre dentro de un chalet. Allí Elisa (Graciela Alfano) intenta enamorar a Julián Sánchez (Rodolfo Bebán) o sea "el invitado". Bailan muy juntos frente a una mesa, preparada para tomar el té. Al culminar esta breve secuencia, Antin dispuso la filmación de un viaje en jeep del que participaron los protagonistas principales junto a los dos galanes jóvenes, Roberto Antier y Boy Olmi. Previo a la partida del jeep, los reporteros gráficos pudieron trabajar algunos minutos. En el instante de comenzar el rodaje, siguiendo al vehículo por las calles de San Martín de los Andes, comenzó a soplar un viento del oeste a 80 km por hora, descendiendo la temperatura a 0°. ... Mientras tanto, se había organizado un refrigerio en el pub Michael para el periodismo, en una amable tertulia que, previa a la filmación en el jeep, fue amenizada por Antier ejecutando melodías en el piano.

La bella ciudad de San Martín de los Andes (con 10.000 habitantes, 125 manzanas y 25 cuadradas, bañada por el lago Lácar, con rosales plantados en las veredas) servirá como telón de fondo, con sus paradisíacos lugares tales como la "cascada del sendero peligroso" (ubicada a 22 km y en plena cordillera de Los Andes) y las zonas dedicadas a la caza del ciervo (motivo fundamental en el argumento cinematográfico) de una historia dramático-sentimental narrada en la trama de "La invitación". Como se sabe, se trata de una adaptación del libro homónimo de Beatriz Guido y participarán en el elenco de la película, junto a los protagonistas y a los dos galanes jóvenes mencionados, Pepe Soriano, Ulises Dumont, Elida Gay Palmer y China Zorrilla. En San Martín de los Andes se rodarán cuatro secuencias: tres pertenecientes a la cacería del ciervo y otra de paisajes, "si bien es un filme argumental y no documental", especificó Antin. Conforman el equipo técnico, Alberto Bassain en fotografía, Aldo Labótricio en cámara, Ponchi Morpurgo en escenografía, Murzio en compaginación, Isabel Nanotti en peinados, Mirtha Blanco en maquillaje y en vestuario, Blanca Kossino. Quique Capozzolo (presente en todo momento) y Graciela Alfano retribuyeron la presencia de los distintos medios periodísticos obsequiando, a cada representante de la prensa, con un cuerno de ciervo —y 12 tenedores de copetín haciendo juego— que lleva la inscripción del nombre de la película. "La invitación" próxima será en el mes de abril, cuando asistamos al esperado estreno de la primera producción de la Alfano.



Rodolfo, amable con el público. Luego, taciturno.



Manuel Antin detallando una escena para filmar.

Sin Nafta en la Cordillera • Más Allá del "Luz, Cámara y Acción"

Tanto en el viaje de ida como en el de regreso se tuvieron inconvenientes en la combinación de horarios y de medios de movilidad. Al llegar a Bariloche, subimos a un ómnibus que debía trasladarnos hasta San Martín de los Andes. Ya en el "bus", Hugo Lauria informó que "Serán cuatro horas de viaje por la ruta". Cuando el "hambre" comenzó a hacer estragos en nuestros estómagos, se nos invitó a tomar algo en "La Rinconada", confitería anexa al Automóvil Club Argentino. Del total de 153 kilómetros solo habíamos reco-

rrido 63... Luego de reanudar el viaje, y habiendo pasado Junín de los Andes, el ómnibus comenzó a brincar de tal manera que alguien comentó: "Las ruedas son cuadradas...". Minutos después, un "puf, puf, puuuufff..." del motor nos hizo temer lo peor: quedamos varados en mitad del camino. Chistes y caras largas... Después de quince minutos, el chofer indicó: "Atrás ya llegó otro ómnibus". ¿Problemas de motor o de la caja de cambio? No. Mucho más simple: el conductor se había olvidado de cargar gasoil...

- "La invitación" volvió a reunir a parte del equipo técnico que trabajara en la película "Fiebre amarilla" dirigida por Javier Torre Nilsson.
- La presencia de Graciela Alfano y Rodolfo Bebán conmocionó a la pequeña ciudad andina y era frecuente que, durante las cenas en el restaurante Munich, se reuniera gran cantidad de admiradores frente a la puerta y los vitorearan.
- Un romance a todas luces es el surgido entre Roberto Antier y María Marta Antin, hija del director del filme.
- Por exigencias del argumento, Graciela Alfano debe cuerear a un ciervo. Por ello, durante el fin de semana, la actriz decidió practicar la fuerte secuencia y aceptó cuerear a un animal en la casa de Beni-

tez. Si bien demostró poseer habilidad con el cuchillo y mucha entereza, terminado el cuereado, Graciela se descompuso no pudiendo, prácticamente, comer durante un día, además de soportar fuertes dolores de estómago.

- Boy Olmi, Roberto Antier y Rodolfo Bebán se levantaban a las 8 de la mañana y practicaban aerobismo alrededor del lago Lácar, durante una hora diaria.
- La llegada de los periodistas coincidió con el cumpleaños de la Jefa de Prensa, Rosita Brascó, que demostró poseer un temperamento muy especial simulando, con la mejor de las sonrisas, cualquier problemita y tratando de que la prensa estuviera bien atendida.

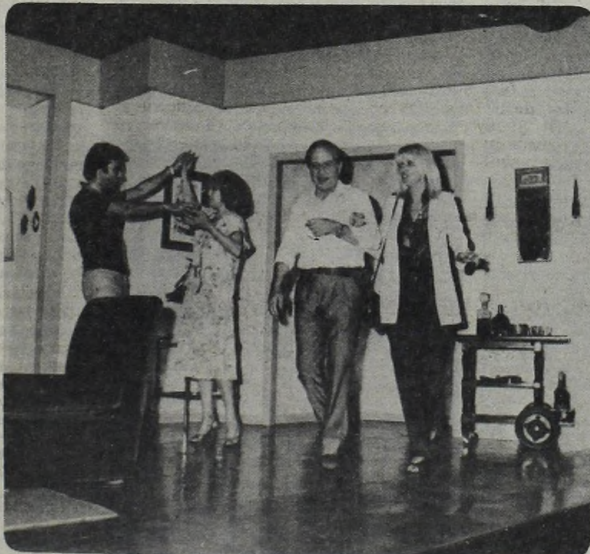
"El Tano" Vittori Otra vez Largó Primero

MAR DEL PLATA (Especial).— Tal como lo prometiera a mediados de año, Dario Vittori inició la temporada estival en Mar del Plata con la obra "Cuando Adán perdió la hoja", comedia escrita por Bellizzi, integrando el elenco del "Tano de oro", Beatriz Bonnet, José Luis Mazza, Elena Sedova y Daniel Guerrero.

Si bien en La Feliz aún no han llegado todos los turistas "81-82", la "largada" de Vittori contó con la nutrida afluencia de los pocos veraneantes que disfrutaron y aplaudieron la comedia, puesta en escena con el reconocido estilo del actor y director.

Feliz por el debut, Dario Vittori nos volvió a confirmar que: "Con mi camioncito y mi 'troupe' recorreré toda la costa Atlántica. Por eso, no tendremos francos los días lunes. ¡Hasta marzo no paramos!".

A través de su ciclo de comedias, por el Canal 9, el "Tano" impuso una manera de reír y de disfrutar con los temas cotidianos y las clásicas rencillas conyugales. Lógicamente, "Cuando Adán..." no está fuera de esta línea, narrando la historia de



"El Tano" en su salsa: levantó el telón antes que cualquier otro elenco.

una mujer que, luego de 25 años de matrimonio se da cuenta de que su marido ha olvidado de darle lo más importante: el amor. Es así como se sucederán una serie de

divertidas escenas en las que, por primera vez, Vittori interpreta a un "Tano".

Beatriz Bonnet —primera figura femenina— también se mostró eufórica con el de-

but, en el teatro Astral, de Mar del Plata: "El hacer sonreír a la gente significa mi paso por la vida y por los escenarios", al mismo tiempo que añadía "lamento no se-

guir trabajando en 'Matrimonios y algo más', porque, con la compañía de Vittori, no tendremos ni un día de descanso".

El resto del elenco también



Dario Vittori sonríe: "¡Hasta marzo, no paro!"

compartió con mucha alegría este reencuentro con el público de "La Perla del Atlántico", como el caso de Daniel Guerrero que expresó "estar dentro del 'ritmo' que impone Dario Vittori a sus actores por haber trabajado con él en varias oportunidades, en su ciclo televisivo de 'Teatro del Humor'".

Con un problemita de "butacas" —algo común en los estrenos de la temporada estival— que subsanó a último momento, Dario Vittori volvió a cumplir con su objetivo de iniciar el ya clásico período de verano, en el que todos compiten por tener los mejores elencos, las mejores piezas teatrales y la mayor afluencia de espectadores.

Y para no cortar la buena racha que, desde hace años, tiene en cada presentación, el "Tano" le fue fiel al autor de sus últimos cuatro éxitos, Bellizzi: "Es que, con él, siempre nos fue bien —añadió Vittori—. Y no solo nos proponemos estrenar antes que otra compañía, sino también hacerle pasar al público un momento grato, con un argumento ágil y que refresque situaciones familiares desde otro ángulo, el mejor, el de la risa".

"PRETENDO



Adriana Bonavena está decidida a valerse "Por mis condiciones".



Entre sus muchos proyectos, tiene el de filmar la vida de "Ringo".

COMENZO a través de un rumor: "La hija de Bonavena está trabajando, como extra, en la película 'Abierto día y noche'". Un comentario por la radio y... en menos de una semana, cambiaba el ritmo de vida para Adriana Bonavena, hija mayor del malogrado "Ringo". Piel mate, ojos pardos y cabellos castaño claro se reparten en una figura armoniosa de 1,73 m. "Empecé, como modelo, hace unos meses. Hice algunos desfiles y no me encontraba a gusto. Finalmente, decidí intentar por el lado de la televisión".

—¿Dónde comenzaste como modelo?

—En la "Revista Modelos Argentinas", dirigida por Carlos Cruz. Mis amigas me insistieron para que me presentara. Pero me atraía más el mundo de los cortos publicitarios y del cine. Es por eso que la representante de la productora de "Abierto día y noche" trató de convencerme porque no me interesa ser una del montón.

—Sin embargo, muchas figuras famosas comenzaron como extras...

—Puede ser. Pero, para mí, quien empieza como extra, termina igual. Incluso, me habían pedido para unos "bolos" en televisión y no fui. Realmente, no me interesa.

—¿Y qué es lo que querés hacer, además de cortos publicitarios?

—Quiero interpretar un muy buen papel. Por eso, estoy por comenzar un curso privado de teatro.

—Finalmente, ¿fuiste o no extra en la película?

—Tuve un papel pequeño, pero "papel" al fin —subrayó Adriana—. La escena transcurre en un local nocturno e, incluso, me hicieron algunas tomas de primeros planos.

La seguridad de Adriana Bonavena nos había asombrado desde el primer momento y se lo dijimos. No ocultó su risa y asintió: "Lo suponía".

—¿Terminaste tus estudios secundarios?



"Seguiré con mi carrera de análisis de sistemas".

—Si y empecé en la Facultad de Ciencias Exactas, siguiendo el curso de Analista de Sistemas. —¿Cómo congenias el arte de modelar con la profesión de analista?

—Son dos cosas opuestas...

—¿No hay peligro de que la modelo desplace a la futura profesional?

—Para nada. Te diría que bien puede ocurrir al revés. Por ahora, las dos ocupaciones van parejas en importancia...

—¿En qué medida influye el ser la hija de Ringo Bonavena?

—Demasiado... porque no me gusta... y ya empieza a ocurrir que me presentan como la hija

de Bonavena, bien, bre. P. dad de ciudad. —E. tan e. —Gusta apoy de e. —S. y... —S.

En la Cena de Carlos Balá Apareció "Lole" Reutemann

CONTADAS son las ocasiones en que podemos encontrar compartiendo una mesa a la hora de cenar (costumbre tan común en los argentinos) a un corredor de F-1 con un actor cómico para niños, tal como sucedió días atrás nada menos que con Carlos Reutemann y Carlos Balá.

Pero no todo fue una simple casualidad, Carlos Balá se hallaba cenando en compañía de su elenco y directivos de su programa festejando el fin de dicho ciclo, mientras que Carlos Reutemann lo hacía en compañía de su apoderado en un restaurante de la zona de Almagro. Nos llegó la información de tal coincidencia y de inmediato nos trasladamos al lugar...

No fuimos los primeros en llegar ya que chicos y chicas de todas las edades se habían concentrado en el establecimiento en busca de los autógrafos del "campeón moral" y el de los más pequeños. De inmediato nos abocamos a la tarea de sentar en la misma mesa a "Lole" y a Carlitos. Una vez conseguido nuestro cometido pudimos captar:

C. Balá: Siempre te nombro en mi programa, sos un gran piloto.

C. Reutemann: Gracias, yo considero muy importante tu trabajo para los chicos.

—No sabés cómo sufrí en la carrera, fue como si hubiese estado en Las Vegas.

—Son cosas que pasan.

—¿Seguirás corriendo?

—Ahora digo que no, quiero descansar, me hace mucha falta.

—Pero no te ves nada cansado, tenés muy buen aspecto.

—Te agradezco el cumplido, pero yo necesito un descanso...

Se dieron la mano y Carlitos tuvo que volver a su mesa ante el requerimiento del director Coco Acosta. Lole reanuda la conversación con su apoderado, el señor Cutuli (no sabemos sobre qué) y Carlitos siguió firmando autógrafos y hablando de planes futuros.



Dos campeones de la popularidad juntos: Balá y el "Lole".



Firmaron autógrafos y se tiraron "flores": se admiran.

VICTOR LAPLACE es uno de los grandes ausentes de la televisión y el cine argentinos. Sin embargo, su alejamiento de esos medios, lejos de hacer que su nombre caiga en el olvido, ha permitido que los amantes del buen teatro lo redescubran con cada obra que es puesta en cartel. Aunque bien puede decirse que él aprovecha su ostracismo para "matar el tiempo"...

—¿Cómo se llama la obra que estás ensayando?

—"Matar el tiempo", y pertenece a Carlos Gorostiza.

—¿Actores?

—Analia Gadé, Jorge Rivera López, Mirta Busnelli... y yo, por supuesto. La dirección es de Omar Grasso y hace un mes que estamos ensayando para estrenar el 5 de enero. La escenografía es de Héctor Calmet.

A partir de la experiencia de Teatro Abierto se ha generado un afán por reflejar en el escenario los problemas más dramáticos y más actuales de los argentinos. ¿"Matar el tiempo" y vos se incluyen en esa tendencia?

—Creo que sí. Elegí esta obra porque me



Victor Laplace sigue en teatro.

VICTOR LAPLACE "MATA EL TIEMPO" SIN CINE

parece que refleja bastante al argentino de este momento.

—¿En qué sentido?

—En la desesperación. La desesperación frente al querer saber y no poder, frente a la impotencia, al hacerse preguntas y que nadie las conteste. La obra tiene un tratamiento muy particular. No es naturalista ni realista. Estamos tratando de encontrarle un estilo, porque las situaciones son muy "chirriantes". Se muestra el comportamiento frente a cosas de afuera, como la posibilidad de que te escuchen los vecinos, el miedo a decir malas palabras.

—¿Te llaman para hacer teatro?

—Para hacer teatro y para hacer cine. Nunca quise hacer un teatro "digestivo". Excepto alguna cosa comercial que hice por necesidad de plata en determinado momento, sigo eligiendo lo que quiero.

—¿Tenés ganas de hacer cine...?

—Sí.

—¿O televisión?

—Sí, sí, por supuesto. Tengo días en que me siento feliz de poder trabajar en teatro, y otros en que no tanto... No he logrado cierta estabilidad.

—¿Cómo marcha tu vida en otros aspectos? En el familiar o en el de los afectos, por ejemplo...

—Tengo una muy buena relación con Damian (su hijo, fruto del matrimonio con Renata Schusheim), que ya tiene 10 años y muchas veces se queda conmigo los fines de semana y me acompaña en las giras. Lo paso muy bien.

SER YO...



Tiene novio. Y es celoso...

Adriana Bonavena. Es cierto, soy su hija pero, también soy "Adriana" y no se debe excluir mi nombre por eso, no quiero apoyarme en la popularidad de mi padre sino valerme de mi propia capacidad. ¿Qué recuerdo tenés de él, en este momento especial de tu vida? Es que todo ha sido tan repentino!... Me da que estuviera conmigo para darme su apoyo y sus fuerzas. Tengo los mejores recuerdos como padre y como deportista... ¿Eres modelo, estudias análisis de sistemas, tenés novio? Se llama Eduardo y tiene 20 años. Ade-

más, es con quien pienso casarme...
—¿Y no le molesta tu profesión? ¿No es celoso?
—No está conforme, no le gusta, pero acepta lo que hago, controlando con quiénes estoy trabajando. Es una forma de cuidarme...
Adriana Bonavena nos seguía sorprendiendo. Las fotos en poses "sexies" no representaban un problema para ella: "Hago mucha fotografía de este tipo y tengo mucha práctica", contestó resueltamente.
—¿Te considerarás "sexy"?
—Sí. Soy "sexy" por naturaleza y creo que podría llegar a serlo más todavía...
—¿Tenés algún proyecto de trabajos futuros?
—En principio, filmaré un corto publicitario para el Brasil y haré un par de desfiles. Después, nos tomaremos un descanso con mi madre y mi hermano (Natalio, de 13 años). Iremos a Mar del Plata.
—Entonces, algún contrato debe andar rondando...
—¡Nada de eso! Es que creo que cuando me vean, a lo mejor me llaman para trabajar. Viajaré, más que nada, para tentar un poco de suerte. Amante del deporte (practicó natación y hockey) la hija de Bonavena marcha con paso seguro por una carrera artística muy, muy reciente. A diferencia de muchas otras chicas de su edad, sabe bien lo que quiere. Por eso no vacila en estudiar una carrera universitaria y en perfeccionarse como actriz. Fundamentalmente quiere ser tal como es: "Ahora debo encontrar un buen productor para hacer una película sobre la vida de Ringo Bonavena. Y, allí, podrá actuar toda mi familia...".
—En cierta medida, han empezado a revivir el clima de hace unos años...
—Tenés razón, agregó Adriana. Se vuelve a estar como antes, como hace cinco años. En casa, todo vuelve a su ritmo...

APLACE TIEMPO NI TV



A Victor le encanta todo tipo de obras. "Menos las 'digestivas'".

—Y con Nélida, ¿no hay posibilidad de reconciliación?
—Mirá: con vos tengo una buena onda, cosa que no me pasa con muchos colegas tuyos. Pero nunca quise promocionarme con mi vida privada. Y no voy a empezar a esta altura

de mi vida. Si tenés que poner alguna respuesta en mi boca, poné puntos suspensivos.
—Mejor pongo lo que acabás de decirme. Hablabas de la posibilidad de hacer cine. ¿Cómo es eso?
—No es la primera vez que me lo proponen. Ya María Luisa Bemberg me ofreció un protagonismo en "Momentos", pero no pudo ser. Ahora acaba de llamarme Oscar Barney Finn para proponerme también un papel protagonista. No sé... Veremos.
—¿Qué paso con "Opera del malandro"?
—Por qué no caminó cuando se representó en el "Bambalinas"?
—Y... Hubo un problema de producción.
—¿Cuánto duró en cartel?
—Mayo, junio, julio y agosto. Hasta marzo había hecho "Están tocando nuestra canción", y simultáneamente, durante todo el invierno, "Cantando sobre la mesa", una obra para chicos dirigida por Hugo Midón, con Francisco Fernández de Rosa y Silvia Arazi.
—¿Algún plan para el año que viene?
—Algo que todavía está muy en borrador. Sería un espectáculo unipersonal (en principio) con una orquestita, por supuesto. El tema es la seducción, y les pediría el libro a algunos amigos míos, como Aida Bortnik, Tito Cossa, Jorge Goldenberg y Geno Diaz. Y la música, a Charly García, a León Gieco... Voy a convocar a todos los amigos que tengo.
—Última pregunta: ¿cómo definirías todo esto que ocurre en torno de tu alejamiento de cine y TV?
—Te diría que mis ganas van por un camino y mi realidad por otro.



"Aquí hay escenas 'chirriantes'".

Para Amelia Bence Será Luna de Miel y Teatro

GRANDES figuras del cine y teatro internacional encarnaron a "Regina", el personaje central de "La loba", la famosa obra de Lillian Hellman: Simone Signoret en París, Glenda Jackson en Londres, Bette Davis, en su versión cinematográfica y, recientemente en Broadway, Elizabeth Taylor. Ahora, Amelia Bence será la actriz encargada de recrear el difícil rol bajo la producción y dirección de Osvaldo Cattone, en el teatro Marzano de Lima (Perú). Ya con cuenta regresiva, pues parte el próximo lunes a las 19 horas, la exquisita actriz, nos recibió en su departamento de Coronel Díaz, con evidente alegría: "Vuelvo a Lima, para trabajar, por tercera vez. Primero, hice 'La señora Constanza'. Luego, fue 'Mi adorado Mentiroso' y, ahora, será 'La loba'. Es otra oportunidad estupenda".



"Llego con la letra memorizada. Solo ensayaremos la puesta en escena".

—¿Cuándo empiezan los ensayos?
—Osvaldo Cattone es tan organizado que está ensayando con todo el elenco desde el 12 de noviembre. Yo llegaré con toda la letra memorizada y solo tendré que preocuparme de los ensayos. En realidad, tendremos 13 días a full, de mañana y de tarde, porque ahora hay una actriz suplantándome. Es un sistema muy norteamericano, que experimenté mientras que permanecí en los Estados Unidos (desde 1973 a 1976).
—¿Por qué hace la temporada de verano?
—¡Es que me encanta aprovechar las playas del Perú!
—Entonces, no estará en Buenos Aires antes de marzo...
—Así es. Creo que levantaremos la obra recién a mediados de abril ya que el 1º de mayo se estrena en esa sala "El diluvio que viene". A Cattone —señaló Amelia Bence— no le interesa si una obra tiene un

éxito total. Es sumamente organizado y las fechas previstas para los distintos espectáculos son absolutamente respetadas...
Con Amelia fue imposible atenerse estrictamente al tema previsto para la nota. Rodeada de verdaderas obras de arte (Soldi, miniaturas italianas, biombos con originales de los programas de la "Comédie française", entre otras piezas), la actriz explicó la procedencia de cada una de ellas y su enorme satisfacción "porque ustedes también las saben apreciar". Tomando un whisky "después de una tarde agotadora, que dediqué a comprarme ropa" Amelia Bence brindó otros detalles de la puesta en escena, en Lima, de "La loba": "El vestuario será de Mocha Graña, una mujer dedicada a la confección de ropa de época y la escenografía será de Chacho Gambino, un argentino radicado allá".

—A no dudar, vivirá cerca de la costa...
—No, nos quedaremos en

la casa de Osvaldo. Incluso, él nos dejará uno de sus coches... Además, en el Perú me muevo como en mi casa de tanto que lo conozco... Mi marido irá unos días después de que yo llegue porque tiene que arreglar algunas cosas en Buenos Aires.

—Es un regreso al teatro que, por lo que veo, le da una enorme satisfacción...
—Inocultable, por otra parte. Desde 1978 que no subo a un escenario. Aquí hice televisión y el ritmo es absolutamente distinto. Para mí, es una gran aventura...

—El personaje de "Regina" es fuerte y complejo. ¿Se asemeja a alguna actuación anterior suya?
—Podría haber alguna similitud en algunos pasajes de ciertos filmes nacionales. Pero, en líneas generales, es totalmente opuesto a todo lo que hice hasta ahora. Es una mujer desmedidamente ambiciosa, pero con toda su "charme" para tratar de conquistarse a quienes la rodean. Sin embargo, será tan grande su soledad que hasta su hija la abandonará... La traducción literal del título inglés subrayó Amelia, es "Los pequeños zorritos", o sea sus hijos. Tal como lo dice Salomón: "Hay que dar caza a la loba antes de que destruya el rebaño"... Es la mejor síntesis.

—Demostrando poseer una gran organización ("Tengo los días dedicados a un programa de actividades, antes de emprender viaje, que de ninguna manera altero", añadió Amelia Bence), con muchas ganas de traer la obra al país ("En principio, ya tengo productor y sala") y afirmando que, "Lavelli en París, García en España y Cattone en Lima, son auténticos renovadores del arte escénico", Amelia Bence emprende un viaje y un retorno, a la vez, al teatro.

Esta vez será en Lima, en la sala propiedad de otro argentino Osvaldo Cattone.



Amelia Bence regresa a Lima para trabajar en el teatro de Cattone.



Los canales de televisión son sitios evidentemente de tierras muy movilizadas... En estos días había movimientos subterráneos más o menos sofocados en algunos de ellos. El que parece navegar tranquilo es ATC... con Gerardo Mariani, el que se las sabe todas... llevando la batuta artística con gran seguridad... acompañado por gente que respalda su difícil ubicación. Hasta entró a ATC a formar equipo (si bien no en lo artístico por ahora) nada menos que alguien que se sacó todos los premios haciendo televisión en serio: Alfredo Scalise! Los que ballan en cuatro patas son los del "11", otra vez. ¿Por qué será? Seguro, buenas noticias.

Usted se cree que Mirtha vuelve a la televisión y que ella estuvo en el trámite... ¿Qué va! A estas horas quizá ya esté dicho todo, pero en todo caso todas las conversaciones hubo que hacerlas con Daniel Tinayre: con Mirtha no había más que la familia...

¿Qué pasó con Nicolás Kasanew que en estas semanas su nombre fue girando varias veces en muchas partes y... al final... sigue en el "11"?

Si... es cierto... "el pedante" también se va a Mar del Plata en estos días... ¿Cómo que quién es...! ¿Y no lo conoce? ¿En el ambiente todo el mundo lo llama así!

Una de las mejores cosas de "Con cierta sonrisa", el programa que comenzó siendo una bomba, luego se desinfló y ahora repunta, una de las mejores cosas, digo, de todos los domingos por el "13" los diálogos de Marcelito con papá Marty Cosens!

El otro día un famosísimo hombre de televisión hablaba del tremendo esfuerzo que exige hacer una buena producción para la televisión. Y así es: esfuerzo, colaboración de gente que vale... Después de todo, con nada no se puede hacer más que nada... ¿no?

Cuando todos creían que terminaba el año y Augusto Bonardo no saldría por nuestra TV, ATC nos hace el gusto: en un ambicioso noticiero. Pero... ¿quién no se acuerda de aquellas inolvidables noches con Bonardo y sus entrevistados...? Incomparables!

Hablando de ATC... ¿están en acaparamientos? Están haciendo ofertas y cuasi ofertas a muchísima gente popular... ¿Quiéren arrancar el '82 con todo!

¿Cómo a nadie se le ha ocurrido hacer una tira ambientada en el camarín de maquillaje de una televisora...? No hay sala de médico, consultorio de analista, que se le iguala! En esas salas de maquillaje, ¡en todas! se habla de todo... ¡y de todos, también!

¿Qué hermoso es superar estados anímicos malísimos! Cuando eso sucede, y sucede bien, es decir, de adentro hacia afuera, entonces se consigue ser una actriz como lo es otra vez actualmente Inés Moreno, la estrella que trahará duro todo el verano en Buenos Aires.

Osvaldo Pacheco hará verano en el "Astros"... ¡Muy bien hecho! Ir a Mar del Plata y tener que poner plata encima para poder vivir en la Costa, trabajando además, francamente...

Está bien el gusto por hacer un buen papel en una pieza de éxito teatral pero... eso de creerse un bienaventurado por tener que hacer "uno de los caballos de Equus"... francamente...

Realmente... qué bien arma sus notas callejeras Leo Gleizer para Realidad '81... ¡Un trabajo específicamente periodístico y hecho con talento!

Pena haber dejado pasar el año sin verla por televisión a Norma Aleandro...

Elsa Daniel pone en tales apuros a las visitas que van a visitar su "cuadro" en "Matrimonios y algo más"... que son varios los que ya están pensando cómo defenderse de la apasionada "Pochi"... La noche que fue Monzon... ¡realmente lo puso contra la pared! La noche que estuvo Tarantini... prácticamente lo dejó tendido... Entre tanto, el gran Fernando Siro defiende su parte como solo él puede hacerlo.

'NOVIA DE AMERICA' TAMBIEN EN MIAMI...

Los albores de nuestro cine la tuvieron como a una de sus estrellas dilectas; uniendo el séptimo arte criollo con la mítica canción ciudadana. Allí por la década del '30, Libertad Lamarque representó un estilo y una época para convertirse, a través del tiempo, en una estrella que año tras año sigue sumando éxitos a una afortunada trayectoria profesional. Sus presentaciones como cantante son esporádicas y en consecuencia se convierten en todo un suceso, no así su actividad como actriz de exitosas telenovelas. Tal el caso de la reciente "Soledad". Días atrás, Miami fue el centro de tres representaciones de Libertad, en el Dade County Auditorium de dicha ciudad. Acompañada por su esposo, Alfredo Malerba (también compositor y director musical de sus shows), la "Novia de América" deleitó a un vasto auditorio con sus canciones de ayer y de hoy.

También asombró con su estilizado "canyengue" para bailar una milonga con el grupo Los Gromas, acompañados por la dirección orquestal de Roberto Pansera. Besos Brujos, Madrselva, Ayúdame a vivir, y Caminito formaron parte de su repertorio junto a temas actuales.

Miami, y la población de habla hispa-

na (gran mayoría, en esta ciudad de los Estados Unidos) vivieron tres días de excepción ante la presencia de Libertad Lamarque, quien fuera contratada para este auténtico acontecimiento artístico-musical por el productor y empresario Manolo del Cañal.

Cabe recordar que el show que Libertad ofreció, en el Dade County Auditorium, es el mismo que causara sensación en Mar del Plata y que estuviera en cartelera varios meses.

Los diarios de Miami, así como los habitantes de habla castellana y numeroso público estadounidense, le brindaron su cariño y su eterna admiración a esta artista argentina que se ha convertido en un fenómeno irreplicable dentro del mundo del espectáculo. Críticos renombrados se refirieron a su show como "la mejor noticia que hemos tenido en mucho tiempo".

Y, por suerte, esta mujer argentina que va llevando nuestro arte, por el mundo regresa a Buenos Aires en estos momentos, noticia que confirmamos al cierre de esta edición.

Ojalá también tengamos la suerte de poder disfrutar de la magia de su voz. Libertad Lamarque sigue conservando el ímán del carisma, algo que solo los elegidos poseen.



Libertad Lamarque, ovacionada en Miami.

¿QUIEN CREO "JUEGA CONMIGO"?

En muy poco tiempo las discotecas y "boliches de onda" de Buenos Aires y del interior, han recibido un nuevo aporte coreográfico, que, a juzgar por lo que ya ocurrió en Europa, también aquí causa sensación y, seguramente, será motivo para que los que están excedidos de peso puedan ponerse en línea al son de la música.

El aporte coreográfico a que nos referimos es el "Juega conmigo", que en su país de origen, Italia, ha sido denominado "Giacajouer" por su creador, Claudio Cecchetto, un romano nacido hace 24 años a quien se considera como el disc-jockey número 1.

Más que un paso de baile, el "juega conmigo" es un código de baile, ya que contempla gestos para indicar "dormir", "saludar", "auto-stop" (o "hacer dedo", como decimos aquí), "estornudo", "caminar", "nadar", "esquiar", "spray", "macho", "cocina", "campana", "okey", "besar", "cabellos", "salu-

dos" (de parte de ambos integrantes de la pareja), "superman", etcétera.

Cecchetto se inició presentando los programas de televisión de la RAI (ente de radio y TV de Italia). En el curso de este año se presentará en la XXXI edición del Festival de San Remo con su creación, es decir, el "juega conmigo".

El baile encontró ámbito propicio en el pasado verano europeo, a tal punto que todo el mundo bailaba en las calles, las oficinas y los clubes, siguiendo las mímicas correspondientes a cada actividad, tal como hemos descrito. Descripción que, por otra parte, estará de más dentro de poco, cuando su propio creador llegue a nuestro país, lo que está previsto para el próximo 8 de enero, para quedarse hasta el 20 del mismo mes. Además de presentar su show por TV actuará en gira con su "troupe", compuesta por un conjunto musical y un grupo de 15 bailarinas.



Si, éste es Claudio Cecchetto...

OTRO GALANCITO QUE CONVIERTE SUS GOLES

Hijo de un renombrado fotógrafo de artistas y jugador de hockey sobre patines (en la primera división de River Plate), Alejandro Sande, sin embargo, irrumpe con fuerza y luz propia entre la nueva pléyade de jóvenes actores. A los 28 años, con toda la "facha" de galán (1,75 m de altura y ojos verdes) recuerda sus recientes inicios como profesional "Gracias a los consejos de Julia Priultzky Farny, quien, estando en casa y al escucharle recitar unos poemas suyos, me impulsó a que canalizara mi vocación con un "¡Ya, mañana, vas a estudiar teatro!"

—¿A qué edad comenzaste?

—Hace cuatro años. Me conecté con el grupo INTERARTY, y al mismo tiempo, inicié mis estudios de teatro con Raúl Serrano.

—Por lo que dejaste la fotografía como profesión...

—Un poco, no del todo. Me favorece el hecho de que mi padre sea mi patrón y, bueno... me perdona cuando falto al negocio porque tengo que actuar.

—¿Cuándo fue tu debut?

—En 1978, con "La valija", en la Casa de Castagnino. Fui dirigido por Serrano. En 1979 me dediqué de lleno a estudiar y el año pasado viajé a los Estados Unidos con la firme intención de estudiar con Lee Strasberg. Aprobé el examen preliminar y Strasberg me concedió la asistencia a sus cursos. Pero todavía ha quedado pendiente porque al

regresar a Buenos Aires comenzaron a surgir propuestas laborales...

—Por ahora seguirás siendo "Horacio Bustamante"...

—Así es. Uno de los tres pretendientes de "Eugenia", que protagoniza María de los Angeles Medrano, por ATC. Y hay posibilidades de continuar, dentro del mismo horario, en el próximo tele-teatro de Lozano Dana.

—¿No desgasta el ritmo de la televisión?

—Entiendo que da ventajas y quita otras; por ejemplo, se pierde la identificación inmediata actor-público, pero se gana en popularidad.

—Cabría preguntarte si te consideras galán o actor...

—Comencé preparándome como actor. Lo otro, el ser considerado un galán, es una consecuencia, nada más.

—¿Y que pasará con el hockey y con la fotografía?

—La fotografía ha quedado relegada a un "hobby", porque el trabajo de actor es absorbente y, en cuanto a mi actividad como jugador, es una auténtica pasión que cultivo desde chico.

Alejandro Sande interrumpió un momento la charla porque debía atender a algunos clientes que llegaban al negocio de Carlos Pellegrini al 1400. Al reanudar el diálogo se confesó admirador de Ulises Dumont, Alfredo Alcón y todos los actores "cortados por la tijera de Strasberg".



Con la Medrano, en "Eugenia", es Horacio.



Alejandro, galán y jugador de hockey.

¡VEINTE PIRULOS!

Altavista y Señora Festejaron 20 Años de Casados

Una comida íntima. Solo la familia y unos viejos amigos. Entre los primeros obviamente, sus tres hijos: Maribel, Ana Clara y Juan Gabriel. Entre los segundos dos famosos: Ramón Bautista Ortega y Juan Alberto Mateyko. Lo cierto es que esta historia se inició exactamente el 2 de diciembre de 1961, cuando Juan Carlos y Raquel dijeron sí.

¿Pero se inició realmente ese día? Mejor dicho ¿cómo llegaron a esa culminación?

—¿Cómo se conocieron?

—Bueno, yo lo conocí a él mucho antes de que nos presentaran. Nosotros estábamos radicados en Montevideo. Cuando vine a Buenos Aires comencé a ver un poco lo que había. Un día veo por televisión, en "¿Qué mundo de juguete!", a un actor haciendo una escena de borracho. Me gustó tanto que comencé a preguntar quién era hasta que me dijeron que se llamaba Altavista. Unos meses más tarde yo trabajaba en televisión con Silvia Legrand, que en teatro estaba haciendo con Fernando Siro, Beatriz Taibo y Thelma del Río una obra. Precisamente Thelma nos presentó en la confitería de Canal 9.

—¿Y vos? ¿También la conocías de antes?

—Sí. Yo la había visto en una comedia musical: "¿Todos en París conocen?", con Gloria Guzmán. Era una obra preciosa, que no sé por qué no tuvo demasiado éxito, en la que trabajaban María Concepción César, Bárbara Huguet, Esteban Serrador, Osvaldo Pacheco, Darío Vittori.

—Me acuerdo que yo hacía de

ángel (la obra tenía tres), y Serrador me dijo que me tenía el pelo de rojo. Yo al principio me lo matizaba, pero después me lo teñí y te juro que sin falsa modestia me quedaba muy lindo. Luego hubo alguien a quien no le gustó más...

—¿Y que te pareció, Juan Carlos?

—Estaba muy linda. Volviendo al día de la presentación. ¿Qué pasó después?

—Y... nos seguimos viendo. Tomábamos café. Como coincidíamos en el canal con las grabaciones, nos veíamos a menudo.

—¿Y cuánto tardaron en ponerse de novios?

—Bastante, porque yo le escapaba. No quería nada serio. Estaba totalmente en otra.

—¿Pero un día se decidieron?

—Una de las veces que me llevaba a casa con el auto me miró, me dio un beso y no nos separamos más.

—¿Cuánto tiempo estuvieron de novios?

—Seis meses. El 26 de mayo iniciamos el romance y el 2 de diciembre nos casamos.

Los chicos interrumpen con bromas a los papás. Con gran orgullo nos cuentan que la hija mayor estudió computación científica, que la segunda canta muy bien y quiere ser actriz, y que el más chico es una suerte de infierno travieso. Que son muy amigos de los Ortega y que los chicos se tienen mucho afecto entre sí.

—¿Adónde fueron de luna de miel?

—A Montevideo. Pero solo por tres días. Yo tenía que grabar con Sabattini y Juan Carlos "De esta

do civil novios". Siempre pienso que alguna vez haremos la luna de miel. Porque desde entonces nunca pudimos salir de vacaciones solos.

—¿Por qué dejaste de trabajar?

—Porque las chicas vinieron muy seguidas.

—¿Juan Carlos no te presionó?

—Mirá, en realidad a mí que conocía de mucho tiempo el ambiente no me gustaba. Pero a ella le gustaba lo otro y salió redondo. No nos arrepentimos de nada. Pasamos tiempos muy duros. De repente me quedé sin trabajo y tuve mucha fuerza de voluntad porque los productores me llamaban y me decían que tal o cual actor había aceptado por menos plata. Y yo me mantuve y preferí no trabajar. Hasta vendí departamentos pero no transé.

—Lo que pasa es que íbamos a alquilar, Pepita Muñoz me dijo: "No, tenés que comprar". Y nos metimos. Pero cuando Juan Carlos se quedó sin trabajo habíamos sacado una hipoteca sobre la casa y como no era amortizable crecía y crecía. Al final tuvimos que vender y con lo que nos dieron compramos la mitad. Nunca hay que sacar una hipoteca.

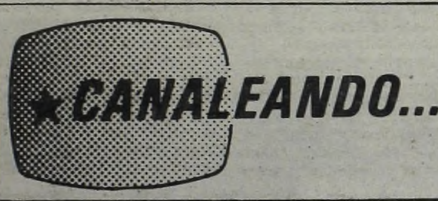
El brindis, la calidez de Cabbanon, tan propicia a un momento tan cálido, a tanta ternura junta, a tanto amor que se sintetiza en una frase que ambos repiten: "No nos arrepentimos de nada". "Todo fue muy lindo". "No nos dejamos vencer". Así festejó Juan Carlos Altavista los primeros y tan reales 20 años de matrimonio con su Raquel.



Pasaron muchas cosas juntos. No se dejaron vencer y siguen siendo muy felices.



Una íntima reunión de familia con la presencia de dos famosos: Palito y Mateyko.



El anuncio de la miniserie "Holocausto" que Canal 9 exhibirá desde el lunes, provocó la postergación de varios "especiales" previstos en las carteleras de las emisoras de la competencia. Entre éstos estaba precisamente el que Palito Ortega debía presentar el día 16 (contiene todas las canciones del LP que grabara en Alemania) y que ahora se postergó para el lunes 21. Lo mismo ocurrió en los otros canales con el material fílmico que tenían previsto estrenar. Es que todo el mundo está convencido de que el documento sobre los estragos causados en la propia Alemania por el nazismo, tendrá una gran repercusión en el rating. ¡Se verá!

Mientras se prepara para su debut como superestrella de la nueva revista del "Astros", Gogó Rojo vive intensamente preocupada por estar 10 puntos en su tarea de vedette. Por lo tanto se ha sometido a sí misma a un riguroso régimen de comidas (que además de la silueta le cuida el cutis), a una especial gimnasia que va del yoga a la expresión corporal. ¡Qué profesional!

Durante la presentación a la prensa del último LP del chamamecero Antonio Tarrago Ross pudo verse algo

totalmente inédito: Leon Gieco, el ídolo de los pibes amantes de la música progresiva, trabajando como mozo, (con bandeja y servilleta al brazo) para atender a la gran cantidad de invitados reunidos en "La trastienda". Lo curioso es que lo que portaba en las bandejas eran cazuelas de loco. ¡Que no se diga!

Los productores de espectáculos se han convertido en los últimos tiempos en verdaderos malabaristas para poder solventar los gastos de montaje. Para colmo, como en plaza no hay dinero, todo se realiza en función de canje, ya que los auspiciantes de otrora hoy no tienen medios. Por lo tanto el viejo método se impone cada día más y desde la vestimenta hasta la utilería todo se negocia de esa manera. ¡Ah, los fenicios!

Por fin esta noche podrá presentarse al periodismo el cantautor mexicano Armando Manzanero. El talentoso creador de "Adoro" y "Esta tarde vi llover" postergó su encuentro con la prensa durante una semana por un imprevisto viaje al Paraguay. Manzanero aprovechará su encuentro para presentar al

trío que lo acompaña en esta gira y también para compartir algunos tequilas con la gente de prensa. ¡Esperemos!

Según trascendió y tal como lo anticipara en un reportaje realizado por "ASI" hace ya algún tiempo (el "Rape Varela", el personaje que protagoniza Luis Aranda), los diversos enfrentamientos entre ese "mal sujeto" y "El Rafa" conducen a un atentado criminal del cual es víctima el diarero. Para consumar su plan el famoso y malvado "Rape" se provee de una coartada invulnerable. El día del atentado viaja en tren a Mar del Plata con su mujer, llega a la madrugada al hotel, se hace ver y rápidamente vuelve a Buenos Aires. Dispara contra El Rafa y vuelve a la ciudad balnearia. En el interin su mujer pedirá el desayuno en el cuarto y cuando llega el mucamo encenderá un grabador oculto en el baño para probar que el "Rape" está con ella. Decididamente una coartada digna de cualquier novela policial que se precie. Lástima que ya fue utilizada varias veces y varias veces descubiertos los respectivos asesinos. De todas maneras como anticipo cabe adelantar que El Rafa, finalmente, creemos que se salva.

ALGO PARA...

OLVIDAR

- El recital de Sandro ("Los especiales de ATC", viernes a las 22). Luego de casi un año de ausencia de las pantallas locales, del retorno del cantante se esperaba algo más que lo que se vio. Primero, porque el planteo de las canciones como partes pertenecientes a un todo como argumento, resultó presuntuoso porque las historias no daban para tanto. Por otra parte, porque profesionalmente se lo escuchó sin voz, con excesos notorios en los movimientos y con un largo de pelo (según el acorde con su nueva temática) absolutamente fuera de lugar y muy antiestético. En síntesis un regreso que podría no haber ocurrido.
- "Lo imperdonable" (ATC, lunes a viernes a las 13.30). Nunca tan bien colocado un título. Realmente esta tira más que imperdonable es insostenible. Es todo tan falso que ni los actores creen en sus personajes, a punto tal que en lugar de decir sus parlamentos los "declaman" como en las lecciones públicas de los viejos conservatorios de arte dramático que hace unos años ostentaba Buenos Aires en cada sociedad de fomento barrial. ¡Es imposible creer que profesionales como Betiana Blum o Aldo Barbero puedan decir tan mal sus letras. ¡Insostenible!
- La mediocre versión de "Las de Barranco" (Los especiales de Veladas de Gala, Canal 9, martes a las 22.30). Lamentable la falta de conocimiento del texto de Gregorio de Laferrere por parte de la dirección y la producción. Ni una actriz como María Rosa Gallo pudo despejar y lograr un trabajo a su medida. Por si todo esto fuera poco, la versión de Cernadas Lamadrid fue el punto de partida de todos los malos entendidos porque era indefendible. ¡Un fracaso!
- Los teleteatros mexicanos "Mariana" (lunes a viernes a las 14) y "Al rojo vivo" (lunes a viernes a las 16.30) con que Canal 11 sigue invadiendo el televisor. La calidad de ambos teleteatros es tan mala que ni siquiera puede compararse con aquellos memorables de los inicios de la TV en el país. Por otra parte, la actuación de actores y actrices es deplorable. ¡No se resisten!

RECORDAR

- La miniserie "Síndrome vital" ("Los especiales de ATC", lunes y martes a las 22), uno de los más interesantes y valientes cantos a la libertad y a la sensibilidad del hombre vistos en los últimos tiempos. Tomando como punto de partida la historia del pequeño hijo de un médico, quien por error de tratamiento queda con una lesión cerebral y se plantean una cantidad de problemas éticos unidos a la verdadera angustia de localizar a los responsables del "atentado" contra su niño. Además de una excelente producción, el largometraje mostró una estupenda labor de actores entre los que se destacaron: Lloyd Bridges, Melinda Dillon, Barbara Perkins, Robert Wagner, y Richard Basehart. ¡Diez puntos!
- Los comerciales de LALCEC (tanto el de televisión como el jingle radial) que integran la campaña contra el cigarrillo. Contrariamente a lo que ocurre habitualmente con el material presuntamente didáctico, estas piezas publicitarias no solo no son aburridas sino que tienen el humor y la frescura necesarios y en ningún momento recurren al dramatismo como argumento. Por lo tanto sus consejos llegan a destino y no son tomados como agresivos. ¡Excelente!
- "A quemarropa" ("Los especiales de ATC", jueves a las 22). Una excelente idea someter a Carlos Alberto Reutemann al asedio de un grupo de periodistas especializados para conseguir una respuesta a fondo sobre su futuro en la F-1 y las razones que lo llevaron a abandonar su carrera. Un reportaje múltiple muy bien realizado y correctamente moderado por Cacho Fontana. ¡Bien!
- "Nuestro cine" (lunes a viernes a las 15) el ciclo de largometrajes nacionales que exhibe Canal 11 y que sirven para recordar una época realmente brillante de la historia de la pantalla grande en el país y de los grandes nombres que pasaron por ella. Aunque en algunas oportunidades la calidad sea lo mejor, por lo menos siempre son un documento preferible a las series del Oeste. ¡Que prosiga!



"AMO A MI PAIS AUNQUE ME VAYA A VIVIR AFUERA"

"Vivo un poco en Nueva York, otro poco en mi departamento de Madrid y a veces en este departamento de Buenos Aires. Vine para pasar las fiestas con mi madre y mi hija. Somos tres generaciones de mujeres que sabemos vivir en armonía, aunque esto parezca a priori un tanto difícil...". afirma Libertad Leblanc sentada en el balcón de su cómodo piso de la avenida Las Heras.

"Me siento preocupada por mi país... No quiero fotos ni con pieles ni con vestidos caros. Veo que la gente está triste y no es momento para alardear de nada. La gente me detiene en la calle para preguntarme cuándo voy a volver a la televisión y para contarme sus problemas. Trato de ayudar a todos. Las soluciones tienen que llegar".



LAS fotografías reflejan la imagen que Libertad Leblanc quiere dar: un contundente y bellissimo físico, un rostro insinuante, toda la sensualidad de su piel nivea, a través de poses y vestidos "supersexies". Pero, durante el diálogo con el periodista, o con la vecina a quien le pregunta "¿Cómo anda su familia?", la señora Leblanc es otra. Y rápidamente se advierte que es una inteligente y astuta mujer-empresaria. De vuelta al país, Libertad Leblanc (llamada la "Diosa blanca de Sudamérica" en los Estados Unidos) nos recibió en su departamento de la avenida Las Heras, rodeada por su madre, su hermosa hija Leonor (recién recibida en kinesiología) y una decoración china enmarcada con espejos venezolanos en las paredes y en el techo: "Ahora no los pondría —aclaró Libertad. Son etapas de la vida...". Vestida de negro ("Mi color preferido..."), la estrella sexy definió el motivo de este nuevo viaje al país: "Vivo un poco en Nueva York, otro en mi departamento de Madrid y aquí, en Buenos Aires. Vine para pasar las fiestas con mi madre y mi hija. Somos tres mujeres que sabemos vivir en armonía".

—¿Cuándo regresarás definitivamente?

—Cada vez se hace más difícil. Incluso, en febrero me entregan un departamento en Nueva York y es muy probable que, de a poco, vaya trasladando todas mis cosas para allá.

—A mediados de año nos habías dicho que los productores argentinos no te hacían llegar propuestas interesantes, ¿todo sigue como entonces?

—Lamentablemente sí. No sé qué pasa. Tengo reparos en decirlo pero no voy a callarlo tampoco, añadió Libertad, en un diálogo que interrumpió varias veces para posar, a su estilo, para nuestro reportero gráfico. Pero encuentro, aquí, un mundo muy cerrado que no sé bien cómo se maneja. Y yo estoy acostumbrada a trabajar en forma directa. Por eso, quizás, no haga nada en mi país...

—Cómo te tratan en los Estados Unidos?

—¡Estupendamente! No solo exploto mis películas sino que, también, hago números musicales para la televisión venezolana o para la red de canales de la colonia hispanoparlante.

—¿Volviste a filmar después de "Furia en la isla"?

—¡No! Es hora de que vuelva a hacerlo, ¿verdad?... A esa película ¡la estoy exprimiendo como a un limón!... Pero, ya estaba pensando en hacer otra... Veremos el guión. En eso estoy...

—Aquí, habías interpretado papeles interesantes, de exigente composición, en un reconocido ciclo de teatro televisivo. ¿No tuviste propuestas para trabajos similares?

—Sí. En Madrid, el escritor y empresario Antonio Olano —que fuera amigo personal de Pablo Picasso—, quiere escribirme especialmente una obra y llevarme a su teatro "Progreso". Pero, yo soy quien no quiere atarse a ese tipo de producciones...

A pleno sol —un día radiante en Buenos Aires— y la "exigencia" de sacarse algunas fotografías en el amplio balcón de su departamento: "¡Solo segundos! Porque no me gusta el sol... Además, hace mal a la piel...". Cumplido el pedido de nuestro reportero gráfico, continuamos con la amable charla: "Me siento preocupada por mi país... No quiero fotos ni con pieles ni con vestidos caros. Veo que la gente está triste y no es momento para alardear de nada". El diálogo derivó hacia otros temas más comprometidos tal como el de la realidad nacional: "La gente me detiene en la calle para preguntarme cuándo voy a volver a la televisión argentina y para contarme sus problemas. Trato de ayudar a todos los que puedo pero no es la manera... Las soluciones deben provenir de otro lado. Hablo con el taxista, con el portero de mi casa y con muchos políticos amigos de distintas ideologías. Todos coinciden en afirmar que no hay un sendero claro, que no saben dónde estamos, afirmo la estrella de "La flor de Irupé".

—Dada tu larga permanencia en el exterior, ¿cómo es que te preocupas tanto por la crisis?

—¡Vaya pregunta! Es que soy, por sobre todas las cosas, argentina. Y éste es mi país, aunque trabaje fuera de él.

—Pero, te va muy bien por aquellos lares...

—Eso no lo voy a negar. Yo vivo de mi tarea empresarial en el exterior. Y necesito trabajar como cualquier persona. Me encantan las frascetas, añadió haciéndose "trompitas"... —Uno tiene su país pero también es país de uno aquél que te da posibilidades de hacer cosas. Es claro, ¿no?, aunque a mí, particularmente, me cueste admitirlo.

Sexie para las fotografías, cálida y espontánea apenas terminaba su trabajo nuestro

reportero gráfico. Preocupada por su país, su familia, sus amigos y la gente que la admira, "la diosa de Sudamérica" tiene definido sus roles casi a la perfección: "Luché sola toda mi vida. Soy mi propia manager y productora". En esta nueva visita al país, está dispuesta a seguir escuchando "las propuestas laborales, si es que se acuerdan de mí. Pero, generalmente, me ofrecen oportunidades de trabajo que no coinciden con lo que yo creo que puedo hacer". Los zapa-

tos que quedaron en Madrid, la ropa de su hija, los cuadros de su mamá: todo tuvo un tiempo de dedicación para Libertad. Nos faltaba una pregunta:

—¿Romances? No tengo fecha de concreción ni, por supuesto, "candidato". Estoy bien así, sola. O quizás me haya acostumbrado a ser una solitaria, de tanto que luché sin el apoyo de nadie. Difícil admitirle tanta soledad pero, sobre el tema, Libertad nos dejó con la "espinas"...



La Leblanc se pone dura para calificar a los productores argentinos que no le hacen propuestas de trabajo interesantes y declara: "Yo estoy acostumbrada a trabajar en forma directa. Este es un mundo muy cerrado que no sé bien cómo se maneja. Por eso trabajo afuera".



Detrás de la actriz sexy se advierte a la mujer de negocios que supo aprovechar su carrera. Desde este punto de vista analiza su actuación en los Estados Unidos: "Me va estupendamente. Exploto mis películas y además hago números musicales para la TV hispanoparlante".

Libertad salió al balcón nada más que para posar. "El sol no me gusta y hace mal a la piel", explica mientras va y viene. Está tan hermosa y sensual como siempre y se explica que para los norteamericanos sea la "Diosa Blanca Sudamericana".



16.30 2 HAPPY DAYS
Ronn Howard, Henry Winkler, Tom Bosley y Marion Ross protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

17.30 2 EL SHOW DE JULIE
PRIETO.
Badia. Hoy: EL SHOW DE ANTONIO

18 2 REX HUMBARD
Donatí conduce este ciclo musical.

19 2 CINE ARGENTINO
"MI MARIDO HOY DUEME EN CA-
SA". Con: Leonor Rinaldi, Francisco
Alvarez, Gogo Andreu, Adriánita, Ge-
rardo Macchi Mailu, Cuchi Leguiza-
mon, el ballet del Chúcaro y Norma
Viola

20 2 CHIPS
Larry Wilcox y Eric Estrada protagoni-
zan

17.30 11 VIDEO POP
rardo Chiarella y un gran elenco.

18 2 REX HUMBARD
Donatí conduce este ciclo musical.

19 2 CINE ARGENTINO
"MI MARIDO HOY DUEME EN CA-
SA". Con: Leonor Rinaldi, Francisco
Alvarez, Gogo Andreu, Adriánita, Ge-
rardo Macchi Mailu, Cuchi Leguiza-
mon, el ballet del Chúcaro y Norma
Viola

20 2 CHIPS
Larry Wilcox y Eric Estrada protagoni-
zan

14.30 2 COPA DAVIS
En directo vía satélite desde Estados Unidos los dobles entre ARGENTINA
y EE.UU. Conducción: Carlos As-
naquin

15 2 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD
Silvio Soldán y Leonardo Simons con-
ducen este programa dedicado a la
competencia de estudiantes segun-
darios. Secretarías: Mirna Patricia y
Gretel. Prendas estudiantiles: "Lle-
vatura". "Que sucedió en la semana".
"La educación en la batalla naval" y
otras.

16 2 LA CONQUISTA DEL OESTE
James Arness, Fionia Flanagan,
Bruce Boxleitner, Kathlyn Helmcomb.

17.30 11 VIDEO POP
rardo Chiarella y un gran elenco.

18 2 REX HUMBARD
Donatí conduce este ciclo musical.

19 2 CINE ARGENTINO
"MI MARIDO HOY DUEME EN CA-
SA". Con: Leonor Rinaldi, Francisco
Alvarez, Gogo Andreu, Adriánita, Ge-
rardo Macchi Mailu, Cuchi Leguiza-
mon, el ballet del Chúcaro y Norma
Viola

20 2 CHIPS
Larry Wilcox y Eric Estrada protagoni-
zan

7 ADELANTE JUVENTUD
Clarisa Gerbolés y Miguel Cores con-
ducen este ciclo. En deporte: Carlos
Alberto Muñoz.

11 DE LO NUESTRO CON HUMOR
Ciclo jokinístico humorístico con libro
de Golo y conducción de Quique Da-
piagi. Colaboran los humoristas: Ho-
racio Bruno, Julia Alison, Jorge Coro-
ma y Golo. Ismael Echeverría. El
Chango Acosta Villalón y muchos
más. Hoy: Jesús Barrera, Hugo Alta-
miranda, Cherubia y los bailarines
Marina y Hugo Giménez.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL
Carlos Fontanarrosa conduce este ci-
clo dedicado a discutir el popular de-
porte acompañado por un panel pe-
rodístico que integran: Guillermo Mi-
mo, Néstor Ibarra y Carlos Huar-
ta.

14 7 TODO EN DOMINGO
Selección de los eventos más impor-
tantes ocurridos a nivel internacio-
nal en el mundo del espectáculo y la ac-
tualidad. Conducción: Erika Schmidt y
Eduardo Lorenzo (Borocotó Jr.).

14.30 2 COPA DAVIS
En directo vía satélite desde Estados Unidos los dobles entre ARGENTINA
y EE.UU. Conducción: Carlos As-
naquin

15 2 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD
Silvio Soldán y Leonardo Simons con-
ducen este programa dedicado a la
competencia de estudiantes segun-
darios. Secretarías: Mirna Patricia y
Gretel. Prendas estudiantiles: "Lle-
vatura". "Que sucedió en la semana".
"La educación en la batalla naval" y
otras.

16 2 LA CONQUISTA DEL OESTE
James Arness, Fionia Flanagan,
Bruce Boxleitner, Kathlyn Helmcomb.

17.30 11 VIDEO POP
rardo Chiarella y un gran elenco.

18 2 REX HUMBARD
Donatí conduce este ciclo musical.

19 2 CINE ARGENTINO
"MI MARIDO HOY DUEME EN CA-
SA". Con: Leonor Rinaldi, Francisco
Alvarez, Gogo Andreu, Adriánita, Ge-
rardo Macchi Mailu, Cuchi Leguiza-
mon, el ballet del Chúcaro y Norma
Viola

20 2 CHIPS
Larry Wilcox y Eric Estrada protagoni-
zan

7 ADELANTE JUVENTUD
Clarisa Gerbolés y Miguel Cores con-
ducen este ciclo. En deporte: Carlos
Alberto Muñoz.

11 DE LO NUESTRO CON HUMOR
Ciclo jokinístico humorístico con libro
de Golo y conducción de Quique Da-
piagi. Colaboran los humoristas: Ho-
racio Bruno, Julia Alison, Jorge Coro-
ma y Golo. Ismael Echeverría. El
Chango Acosta Villalón y muchos
más. Hoy: Jesús Barrera, Hugo Alta-
miranda, Cherubia y los bailarines
Marina y Hugo Giménez.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL
Carlos Fontanarrosa conduce este ci-
clo dedicado a discutir el popular de-
porte acompañado por un panel pe-
rodístico que integran: Guillermo Mi-
mo, Néstor Ibarra y Carlos Huar-
ta.

14 7 TODO EN DOMINGO
Selección de los eventos más impor-
tantes ocurridos a nivel internacio-
nal en el mundo del espectáculo y la ac-
tualidad. Conducción: Erika Schmidt y
Eduardo Lorenzo (Borocotó Jr.).

14.30 2 COPA DAVIS
En directo vía satélite desde Estados Unidos los dobles entre ARGENTINA
y EE.UU. Conducción: Carlos As-
naquin

15 2 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD
Silvio Soldán y Leonardo Simons con-
ducen este programa dedicado a la
competencia de estudiantes segun-
darios. Secretarías: Mirna Patricia y
Gretel. Prendas estudiantiles: "Lle-
vatura". "Que sucedió en la semana".
"La educación en la batalla naval" y
otras.

16 2 LA CONQUISTA DEL OESTE
James Arness, Fionia Flanagan,
Bruce Boxleitner, Kathlyn Helmcomb.

17.30 11 VIDEO POP
rardo Chiarella y un gran elenco.

18 2 REX HUMBARD
Donatí conduce este ciclo musical.

19 2 CINE ARGENTINO
"MI MARIDO HOY DUEME EN CA-
SA". Con: Leonor Rinaldi, Francisco
Alvarez, Gogo Andreu, Adriánita, Ge-
rardo Macchi Mailu, Cuchi Leguiza-
mon, el ballet del Chúcaro y Norma
Viola

20 2 CHIPS
Larry Wilcox y Eric Estrada protagoni-
zan

COMPRO: clasificados
O Km. que cuesten
menos y rindan más.
Consultar con
la nueva sección
Avisos Clasificados
de CRONICA.



- FINAL COPA DAVIS (2)
- "BS.AS., TANGO" (ATC)
- "FIESTA DE SIEMPRE" (11)

SEMANA DEL 10 AL 16 DE DICIEMBRE



Finalmente, el público argentino puede ver la esperada miniserie "Holocausto", que narra la historia de una familia bajo el nazismo. Desde el lunes a las 22.30 por Canal 9.

CARLOS MONZON, EN LA CASA DE "LOS MANFREDI" (13)

JUEVES 10

Mañana

- 7 **6 DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico que se emite en dúplex con Radio Belgrano.
- 9.30 **13 BUEN DIA SEÑOR**
Programa religioso
- 10 **7 TELESUELA TECNICA**
Ciclo educativo
- 13 LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Dibujos animados.
- 10.30 **7 ATC INFORMA**
Toda la actualidad nacional y del exterior. Relatos: Pedro Dizán.
- Todos los días Canal 11 emite el microprograma "A vos hermano" a cargo del reverendo padre Turel, como apertura y cierre de su programación.
- 11 **7 VIDA SALVAJE**
Documentales.
- 9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Religioso.
- 13 TIEMPO DE APRENDER**
María Elena Schiaritti conduce este ciclo educativo.
- 11.15 **9 SERVICIO PARA LA COMUNIDAD**
Fernando de la Vega conduce este espacio.
- 11.30 **7 BUSCANDO NOVIA A PAPA**
Bill Bixby, Mosochi Umeki, James Komac protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 11 LOS MUCHACHOS HARDY**
Serie protagonizada por Shaun Cassidy, Parker Stevenson y Edmund Gilmert.

- 12 **7 LA ISLA DE GILLIGAN**
Bob Denver, Alan Hale, Jim Bakus y Natalie Shafer protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 9 NUEVEMUNDO**
Primera edición. Relatos: Isabel Grieben y Fernando de la Vega.
- 13 LA MUJER BIONICA**
Lindsay Wagner y un gran elenco protagonizan esta serie.
- 12.30 **7 INFORME UNO**
Augusto Bonardo, Liliana López Foresi, Mauro Viale y Enrique Macaya Márquez conducen este ciclo periodístico en el que se tratan y comentan todas las informaciones de actualidad nacional e internacional.
- 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Ciclo que contempla los problemas familiares a nivel clínico y psicológico. Idea y conducción: doctor Mario Socolinsky. Colabora: Marta Bird.
- 11 NOTICIAS ONCE**
Primera edición: Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.

Tarde

- 13 **9 SEMANA NUEVE**
Gerardo Sofovich conduce este ciclo periodístico con la colaboración de Guillermo Nimo, Teté Coustarot, Luis P. Toni, Helena Goñi, José María Safigueroa, Rubén Corbacho, Mario Sapag, Mario Sánchez, Willy Ruano, Jorge Rossi, Virginia Hanglin, Jorge Porcel, Vicente Larrusa, Valentina y otros. Dirección: Raúl Caserta.
- 11 LOS CAMPANELLI**
Telecomedia escrita por Jorge Basurto y Juan Peregrino. Con: Adolfo Linvel, Menchu Quesada, Tino Pascali, Zulma Grey, Alberto Anchart, Dorita Burgos, Gloria Montes, Santiago Bal,

- zan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 7 LOS ESPECIALES DE ATC**
Hoy: Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto al material que incluiría en este espacio. Existe la posibilidad que se retransmita la semifinal del Nacional de fútbol o "Nuestros Hijos", de Florencio Sánchez, protagonizada por Osvaldo Terranova
- 13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO**
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Héctor Larrea.
- 22.30 **13 HOLOCAUSTO**
Miniserie norteamericana sobre la historia del Tercer Reich en Alemania (Capítulo tres). El libro sobre la historia de estas familias que vivieron el nazismo fue realizado por Gerald Green, quien extrajo su material de los archivos de Nuremberg. A través de los Weiss podrá apreciarse el dolor pasado en esa época por opositores y judíos. Con: Fritz Weaver, Rosemary Harris, James Woods, Meryl Streep, Joseph Bottoms, Blanche Baker, Michael Moriarty, Tom Bell, Robert Stephens, Dan Hol y un gran elenco.
- 11 EL TEATRO DE MERCEDES CARRERAS**
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto de la comedia que ocuparía este espacio, protagonizada por la Sra. Carreras. Dirección: Enrique Carreras.
- 23 **2 ARCHIVO CONFIDENCIAL**
James Garner protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco
- 23.30 **11 NOTICIAS ONCE**
Toda la actualidad con Armando Repetto, Félix Anadín, Eduardo Smith y Enrique Landi.
- 24 **2 HARRY O**
David Janssen y Henry Darrow protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 7 LAS SEIS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII**
Miniserie inglesa. Con: Agneta Crosbie, Keith Mitchell, Dorothy Tutin, Patrick Troughton y un gran elenco.
- 9 LA PATRIA ES DE TODOS**
José María Corso Gómez conduce este ciclo dedicado a tratar los problemas del país. Dirección general: Tuka de Alvarado.
- 11 OWEN MARSHALL**
Arthur Hills, Lee Majors, Donald Pleasance, John Bird, Susannah York, Dick Byrnes y Florence Smith protagonizan esta serie.
- 13 SEPTIMA EDICION**
Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel, José Ignacio López, Edgardo Mesa y Norberto Longo.
- 0.25 **9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**
Adolfo Sasca conduce este microprograma.
- 0.30 **7 ATC INFORMA**
Noticiero. Con Carlos Nahón y Pedro Dizán.
- 9 EL FUTURO ES HOY**
Tuka de Alvarado conduce este micro programa periodístico.
- 0.35 **9 GRANDES OLVIDADOS**
El Indio Apachaca tiene a su cargo este microprograma.
- 0.50 **13 CINE DE TRASNOCHE**
"LA FUERZA DE LAS ARMAS" (norteamericana). Con: William Holden, Nancy Olson, Frank Lovejoy, Gene Evans y un gran elenco.
- 2 **13 HERENCIA DE GLORIA**
Ken Howard, Jason Boward, Joan Puigle protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

- Con: Ian Tracey, George Cline, Jacques Huber, Robert Hobday.
- 23.30 **7 PROYECTO 2000**
Jorge Lozano conduce este ciclo periodístico sobre la actualidad nacional e internacional.
- 11 CINE FANTASTICO**
"IMAGEN DE LA MUERTE" (norteamericana). Con: Cathy Paine, Cherry Waters, Tony Toner y un gran elenco.
- 24 **2 LOS TIIGRES VOLADORES**
Robert Conrad y Simon Oakland protagonizan esta serie.
- 7 TRASNOCHE COLOR**
"RUMOR" (norteamericana). Con: Michael Cole, Ronald Clarke, May Baxter, Joyce Blain, Kevin Brennan.
- 13 MUJER POLICIA**
Angie Dickinson, Earl Holliman, Charles Dierkop y Ed Bernard protagonizan esta serie.
- 2 PALABRA Y TESTIMONIO**
Ciclo religioso.
- 13 CINE DE TRASNOCHE**
"ALGODON DULCE" (norteamericana). Con: Charles Martin Smith, Clint Howard, Leslie King, Manuel Padilla Jr., Dino Scott y un gran elenco.
- 1.30 **7 EL HOMBRE PRIMITIVO**
Serie documental.
- 9 GRANDES OLVIDADOS**
El Indio Apachaca conduce este microprograma.
- 1.35 **13 EL SANTO ROSARIO**
Microprograma religioso.
- 1.40 **9 DIOS ES MI DESCANSO**
Microprograma religioso.
- 2.30 **13 MOMENTO DE MEDITACION**
Microprograma religioso.
- 2.35 **13 HERENCIA DE GLORIA**
Ken Howard, Joan Puigle y Ed Bernard protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

- Norman Estley, Sheila Fearn, Nicholas Owen, Roy Kinnery y un gran elenco. Hoy: "EL DINERO O LA VIDA".
- 9 VELADA DE GALA**
Horacio Carbajal conduce este ciclo cultural. Hoy: "ESTA NOCHE, MUSICA Y LITERATURA" con la orquesta sinfónica General San Martín dirigida por Alonso Davila. Interpretan: "Las bodas de Luis Alonso (Giménez)", "Anhen y Marcha Radezky".
- 11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO**
Lilises Petit de Murat.
- 1980 (Roberto de Vicioli) invitado: mayor K 201 (Mozart) y la obra de ("Strauss"). Sinfonía N° 29 de La "Anhen y Marcha Radezky".
- 13 LA MASACRE DE KANSAS CITY**
(norteamericana). Durante la Ley Seca, los jefes de las distintas familias dedicadas al contrabando de licor en Kansas, concretan una reunión secreta para decidir el reparto de los porcentajes en las ganancias. El FBI conocedor de la cita, intentará prenderlos. Con: Dale Robertson, Bob Hope, Telly Savalas, Vincent Edwards, Tony Moltis y un gran elenco.
- 13 VIAJE A LO INESPERADO**
"El gremio de los espíritus". Con: Vincent Price, Essy Person, Hugh Griffith, Patrick McWier y un gran elenco.
- 22.30 **7 TEATRO COLON**
Presentación de videotapes de los mejores espectáculos grabados en el máximo teatro argentino y uno de los mejores espectáculos grabados en el teatro de ópera.
- 23 EL ASTUTO**
Darren McGavin protagoniza esta serie de aventuras.
- 9 CINE DEL SABADO**
"EL HOMBRE MAGO" (canadiense).

- valdo Requena. En la información deportiva: Mario Trucco.
- 2 COMATE**
Serie norteamericana con Vic Morrow, Rick Jason, Pierre Albert y un gran elenco.
- 9 TEATRO DE HUMOR**
"EL INTRUSO ES UN BEBE". Adaptación para TV Alfredo Lima. Obligada por las sospechas de la infidelidad de su esposo una muchacha deja el hogar y se refugia en la casa de un hombre con un bebé diciendo que es el hijo de ella. Con: Dario Vittori, Cristina Murtia, Elena Sedova, Ricardo Dupont y un gran elenco. Producción: Jorge Bellizzi. Puesta en escena y dirección de cámaras: Diana Alvarez.
- 13 BLANCO Y NEGRO**
Conrad Bain, Gary Coleman, Todd Bridges, Dana Plato y Charlotte Rae protagonizan esta serie que narra la historia de dos niños huérfanos que piden asilo en un barrio negro. Hoy: "WILLIS QUIERE ESTAR SOLO".
- 7 60 MINUTOS**
Ciclo periodístico. Con: José Gómez Fuentes, Oscar Orta, Silvia Fernandez Barrio, Juan Carlos Lorenzo.
- 13 CON CIERTA SONRISA**
Telecomedia musical protagonizada por Raúl Lavie y Mary Cosens. Es la historia de dos amigos que pretenden "salvarse" por distintos caminos. Participan: Nini Gambier, Vicky Olivares, Marcelo Cosentino y "Las modelos de Buenos Aires. Dirección Musical: Horacio Maivicio. Hoy: MARIANELLA GRACIELA SUSANA Y ANA CUA-TRAJO.
- 2 KOJAK**
Telly Savalas protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.

- zan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 2 TELEMATCH**
Ciclo producido en Alemania Federal. Incluye competencias deportivas de tono humorístico.
- 13 JUNGA DE CORAL**
Leonard Nimoy relata estos documentales especiales sobre el fondo del mar.
- 13 BENSON**
Robert Guillaume, James Noble, Inga Swenson, Caroline Novell, Missy Gold y David Hedison protagonizan esta serie que cuenta la historia de un desventurado hombre de color, acompañado por un gran elenco. Hoy: "EL DESEMPLERO".
- 2 EL MAGO**
Bill Bixby protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.
- 9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA**
María Fernanda conduce este ciclo donde se muestra la moda de hoy.
- 13 DISNEYLANDIA**
Fantasía, acción y dibujos animados de la increíble colección de Walt Disney. Hoy: "UN SALUDO A PAPA".
- 7 EL INCREIBLE HULK**
Bill Bixby, Lou Ferrigno protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 11 TANGO Y GOLES**
Santiago Bai tiene a su cargo la conducción de este programa. Participan: Emilio Herrera, Rodolfo Leizaola, Rodolfo Leizaola, Mónica Marano, que, Rodolfo Leizaola, Mónica Marano, Graciela Rey y Roberto Rufino y la Orquesta de Canal 11 dirigida por Os-

Noche

- 20 **7 EL INCREIBLE HULK**
Bill Bixby, Lou Ferrigno protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 11 TANGO Y GOLES**
Santiago Bai tiene a su cargo la conducción de este programa. Participan: Emilio Herrera, Rodolfo Leizaola, Rodolfo Leizaola, Mónica Marano, que, Rodolfo Leizaola, Mónica Marano, Graciela Rey y Roberto Rufino y la Orquesta de Canal 11 dirigida por Os-

21 LAS VEGAS
Locución en off: Jorge Vaccari.
Representativos de la música joven.
nada y Europa, con los conjuntos más
res grabadas en Estados Unidos. Ca-
Programa animado con videocas-
22 BOX INTERNACIONAL
Emisión de los combates que sostu-
vieron los campeones mundiales de
boxeo. Relatos y comentarios: Oscar
Mariano y Ricardo Aldao.
23 MUSICA PROHIBIDA
Mariano y Ricardo Aldao.
vieron los campeones mundiales de
boxeo. Relatos y comentarios: Oscar
Mariano y Ricardo Aldao.
24 NOCHE
Guillermo Brizuela Méndez.
de Carlos Garaycochea, Raúl Lavie y
ra toda la familia, con la colaboración
cio de entretenimientos y premios pa-
Juan Alberto Badia conduce este ci-
25 JUEGUE CON NOSOTROS
Dedicado a la música nacional.
Quique Daplaggi conduce este ciclo
26 CANTO CELESTE Y BLANCO
Producción: Eduardo Metzger.
Marshall. Deportes: Julio Ricardo.
deportivo y artístico. Humor: Nini
singulares vistas del ámbito cultural.
musical. Cuenta con la presencia de
conducen este show periodístico -
D'Ávares Lainez y Andrés Percival
Mónica María Elina García Cahen
27 MONICA Y ANDRES
acompañados por un gran elenco.
Trophé protagonizan esta serie
Robert Fuller, Julie London y Bobbie
28 EMERGENCIA
Jeff Morrow, Kathleen Rayan y un
gran elenco.
Con: Rock Hudson, Barbara Rush,
Jeff Morrow, Kathleen Rayan y un
gran elenco.

29 LAS VEGAS
Locución en off: Jorge Vaccari.
Representativos de la música joven.
nada y Europa, con los conjuntos más
res grabadas en Estados Unidos. Ca-
Programa animado con videocas-
30 BOX INTERNACIONAL
Emisión de los combates que sostu-
vieron los campeones mundiales de
boxeo. Relatos y comentarios: Oscar
Mariano y Ricardo Aldao.
31 MUSICA PROHIBIDA
Mariano y Ricardo Aldao.
vieron los campeones mundiales de
boxeo. Relatos y comentarios: Oscar
Mariano y Ricardo Aldao.
32 NOCHE
Guillermo Brizuela Méndez.
de Carlos Garaycochea, Raúl Lavie y
ra toda la familia, con la colaboración
cio de entretenimientos y premios pa-
Juan Alberto Badia conduce este ci-
33 JUEGUE CON NOSOTROS
Dedicado a la música nacional.
Quique Daplaggi conduce este ciclo
34 CANTO CELESTE Y BLANCO
Producción: Eduardo Metzger.
Marshall. Deportes: Julio Ricardo.
deportivo y artístico. Humor: Nini
singulares vistas del ámbito cultural.
musical. Cuenta con la presencia de
conducen este show periodístico -
D'Ávares Lainez y Andrés Percival
Mónica María Elina García Cahen
35 MONICA Y ANDRES
acompañados por un gran elenco.
Trophé protagonizan esta serie
Robert Fuller, Julie London y Bobbie
36 EMERGENCIA
Jeff Morrow, Kathleen Rayan y un
gran elenco.
Con: Rock Hudson, Barbara Rush,
Jeff Morrow, Kathleen Rayan y un
gran elenco.

13.30 7 LO IMPERDONABLE
Teleteatro original de Caridad Bravo
Adamas y Fernanda Villeli. Produc-
ción ejecutiva de Carlos Lozano Da-
na. Con: Bettiana Blum (Alejandra),
Aldo Barbero (Marcelo), Eduardo Ru-
dy (Alvaro), Marcela López Rey (Ber-
tha), Constanza Maral (Sara), Nelly
Prono (Sofía), Arturo Maly (Mateo),
Stella Maris Closas (Adriana), Darwin
Sánchez (Arturo), Sandra Mihanovich
(Lucía), Patricia Palmer (Sonia) y un
gran elenco. Esta semana: La esposa
de Arturo se entrevista con Marcelo
Fontan para pedirle al abogado que la
ayude a conservar a su marido a su
lado. En tanto su marido abandona la
casa de los Fonseca. Es imposible
saber cuál será el destino del hombre.
Por su parte Sara continúa cuidando a
Rey pues está convencida que su sa-
lud es precaria.
14 11 MARIANA
Teleteatro mexicano escrito por Inés
Rodena. Es la historia de una tumultu-
osa joven quien ante la muerte de su
padre y luego de una larga y desas-
trada relación con su madrastra, deci-
de abandonar la casa familiar y em-
plearse como mucama en la mansión
de una importante familia. Con: Rocio
Banquells (Mariana), Verónica Cas-

tro, Edith González, Augusto Benedi-
co, Rogelio Guerra, Guillermo Capeti-
llo y un gran elenco.
14.30 7 PINKY Y LA NOTICIA
Lidia Elsa Satriago conduce este ci-
clo periodístico que ha calificado co-
mo programa "abierto". Colaboran:
Pedro López, Jorge Lago y Daniel
Kon.
**15 9 BUENAS TARDES
MUCHO GUSTO**
Programa dedicado a la mujer con la
conducción de Annamaria. Seccio-
nes: "Medicina", "Cocina", "Jubila-
ción", "Métodos de congelamiento",
"Abogacía" y "Nota de exteriores".
16 11 NUESTRO CINE
"FIN DE MES". Con: Narciso Ibáñez
Menta, Paola Loew, Héctor Calcano,
Ana Arneodo, Ubaldo Martínez.
17 13 STEFANIA
Teleteatro escrito por Gerardo Gal-
ván con libro de Alfredo Lima. Con:
Silvia Montanari (Stefania), Alberto
Martín (Marcelo), Claudio Corvalán
(Pedro), Cristina Tejedor (Mariana),
Jorge Barreiro (Martín), Oscar Ferrei-
ro (Raúl), Néstor Hugo Rivas (Igna-
cio), Nelly Tesolin (Sabina), Héctor
Fuentes (Anselmo), Carlos Gros
(Marcelo), María Bufano (Diana), Ra-
fael Bigatti (marinero) y un gran en-
leno. Esta semana: El editor de un pe-
riódico asesora por Raúl decide pu-
blicar todas las fotos que recuerdan la
muerte de Anibal y las extrañas cir-
cunstancias que la rodearon, así co-
mo la acusación de asesinato lanzada
contra Stefania. Esta publicación ha-
ce que el pueblo vuelva otra vez a
comentar los sucesos ante la indigna-
ción de Ignacio y Pedro.
18 9 QUIERO GRITAR TU NOMBRE
Luis Gato Paz es el autor de este
teleteatro. Con: Antonio Grima (Lu-
cho), Cristina Alberó (Paola), Josefi-
na Ríos (Martina), Luis Dávila (Este-
ban), Dora Prince (Laura), Lita Soria-

23.30 2 LOS PROTAGONISTAS
Lucio Rubiacé y Pedro Burgos con-
ducen este ciclo dedicado a la actuali-
dad de la provincia.
24 GALAS DE TEATRO
Atiende de esta edición el canal no
había suministrado información res-
pecto al material que ocuparía este
espacio.
25 ATC DEPORTES
Emisión del videoarte correspon-
diente al partido más atractivo de las
seminales del campeonato Nacio-
nal de Fútbol organizado por la Aso-
ciación del Fútbol Argentino. Relato:
Mauro Viale. Comentarios: Enrique
Macaya Markez. Hoy: RIVER PLA-
TEA INDEPENDIENTE DE AVELLA-
NEA.
26 LOS HART
Roberto Wagner y Stephanie Powers
protagonizan esta serie policial acom-
pañados por un gran elenco. Hoy:
"ASESINO DISFRAZADO".
27 PANORAMA ONCE
Eduardo Smith, Juan Carlos Men-
dizabal, José Antonio Mendia y Raquel
Guerra conducen este programa in-
formativo.
28 MONICA Y ANDRES
Andrés Percival y Mónica Cahen
protagonizan esta serie de show perío-
dístico. Durante la edición dominical
se incluirá además una reseña pero-
dística de los más importantes accon-
tes ocurridos durante la se-
mana. Producción: Eduardo Metzger.
29 DALLAS
Victoria Principal, Patrick Duffy, Larry
Hagman, Barbara Bell Geddes, Linda
Gray, Jim Davis, Charlene Tilton, Ste-
ven Seay, Robert Wagner y Malcolm McDo-
well protagonizan esta serie.
30 EL FUTURO ES HOY
Tika de Alvarado conduce este ciclo
periodístico.
31 CLASICOS UNIVERSALES
Hoy: "PUCCINI". Miniserie italiana.
Narra la historia del talentoso compo-
sitor italiano. Desde el momento que
Verdi estrenó "Otello" hasta que luego
de muchas decepciones puede debu-
tar con su propia obra. Con: Alberto
Lianello, Tino Carraro, Ruggiero De
Damasio, Fausto Tommaro, Franco
Monaldi, Hilma Ochini, Mario Maran-
zani y un gran elenco.
32 DIOS ES MI DESCANSO
Con el pastor Eugenio Cullera.
33 BUENAS NOCHES SENOR
Microprograma religioso
34 CINE DE TRASNOCHE
"LA MENTIRA ANDANTE" (nortea-
mericana). Con: Clark Gable, Carole
Lombard, Dorothy Mackall, Grant Mi-
chell y un gran elenco.
35 SERIE
"HERENCIA DE GLORIA". Con: Ken
Howard, Joan Pringle, Ed Bernard y
un gran elenco.

20.50 7 EL FUTBO DE MENOTI
Microprogramas didácticos protago-
nizados por el DT de la Selección Na-
cional y muchos de sus famosos juga-
dores.
21 2 PETROCELLI
Barry Newman protagoniza esta serie
acompañado por un gran elenco.
22 60 MINUTOS
Ciclo periodístico con la conducción
de José Gómez Fuentes, María Larre-
ta, Silvia Fernández Barrio y Oscar
Otranto.
**23 GRANDES VALORES DE
HOY DE SIEMPRE**
Dedicado, semana a semana, a exal-
tar la labor de una figura del ambiente
artístico en el que participan impor-
tantes valores de la canción rioplaten-
se. Con la conducción de Silvio Sol-
dán. Dirección musical: Armando Cal-
derero y Armando Cuppo. Produc-
ción: Alfredo Gago. Dirección de cá-
maras: Ramón Bouzada.
24 NO TOCA BOTON
Hugo Sofovich es el autor del libro de
este ciclo humorístico que marca el
retorno de Alberto Olmedo a la televi-
sión y de uno de sus personajes más
exitosos: "El mariscal González". Con:
Moria Casan, Javier Portales, César
Bertrand, Angel Cortese, Delfor Medi-
na y un gran elenco.
25 LAS VEINTICUATRO HORAS
Susana Campos es la encargada de
presentar este ciclo unitario escrito
por Rodolfo Ledo. Participan: Virginia
Lago, Erika Wallner, Esteban Massa-
ri, Marcelo Alfaro, Tina Helba y un
gran elenco. Dirección: Rodolfo Hop-
pe.
26 BARETTA
Robert Blake y Dana Elkar protagoni-

2.45 13 SERIE
"HERENCIA DE GLORIA". Con: Ken
Howard, Joan Pringle, Ed Bernard y
un gran elenco.
1.30 16 CINE DE TRASNOCHE
Microprograma religioso
1.10 3 BUENAS NOCHES SENOR
Con el pastor Eugenio Cullera.
0.40 9 DIOS ES MI DESCANSO
Con el pastor Eugenio Cullera.
0.30 9 EL FUTURO ES HOY
Tika de Alvarado conduce este ciclo
periodístico.
24 2 BRIGADAS DEL TIGRE
Bernardo Biondi y Ernesto Milarey.
rez Loizeau, Norberto Longo, Hum-
berto Biondi y Ernesto Milarey.
Jean Claude Mouillon y gran elenco
protagonizan esta serie.
300 MILLONES
José Domingo Castañón conduce este
programa que llega a todo el mundo
hispoparlante, con el propósito de
hacer conocer la música y la cultura
hispanoamericana, con el propósito de
de muchas decepciones puede debu-
tar con su propia obra. Con: Alberto
Lianello, Tino Carraro, Ruggiero De
Damasio, Fausto Tommaro, Franco
Monaldi, Hilma Ochini, Mario Maran-
zani y un gran elenco.
31 CLASICOS UNIVERSALES
Hoy: "PUCCINI". Miniserie italiana.
Narra la historia del talentoso compo-
sitor italiano. Desde el momento que
Verdi estrenó "Otello" hasta que luego
de muchas decepciones puede debu-
tar con su propia obra. Con: Alberto
Lianello, Tino Carraro, Ruggiero De
Damasio, Fausto Tommaro, Franco
Monaldi, Hilma Ochini, Mario Maran-
zani y un gran elenco.
32 DIOS ES MI DESCANSO
Con el pastor Eugenio Cullera.
33 BUENAS NOCHES SENOR
Microprograma religioso
34 CINE DE TRASNOCHE
"LA MENTIRA ANDANTE" (nortea-
mericana). Con: Clark Gable, Carole
Lombard, Dorothy Mackall, Grant Mi-
chell y un gran elenco.
35 SERIE
"HERENCIA DE GLORIA". Con: Ken
Howard, Joan Pringle, Ed Bernard y
un gran elenco.

19 2 LADRON SIN DESTINO
Robert Wagner y Malachi Throne pro-
tagonizan esta serie.
7 DIOS SE LO PAGUE
Teleteatro de Vicente Sesso. Con:
Leonor Benedetto, Víctor Hugo Viey-
ra, Héctor Bidoné y un gran elenco.
9 DE 7 A 8 DE LA TARDE
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio
Huberman conducen este ciclo.
13 LA FAMILIA INGALLS
Michael Landon protagoniza esta se-
rie acompañada por un gran elenco.
16.30 11 REVISTA 11
Victor Suiro, Lucho Avilés, Ulises
Barrera y Nicolás Kasanzew condu-
cen este ciclo periodístico.
Noche
2 VALLE DE PASIONES
Barbara Stanwick, Lee Majors, Ri-
chard Long protagonizan esta serie
acompañados por un gran elenco.
7 LAS AVENTURAS DE BJ
Un joven camionero recorre las rutas
de los Estados Unidos con la sola
compañía de su mono, con la cual
vivirá inolvidables aventuras. Con: Billie
Joe (Evigan), el chimpancé Bear y es-
trellas invitadas.
9 VIDEOSHOW
Ciclo periodístico. Conducción: Anto-
nio Carrizo y un equipo periodístico
integrado por Alicia Barrios y Guille-
rmo Salatino.
11 LA SUCESORA
Teleteatro brasileño basado en la no-
vela homónima de Carolina Nabuco.
Con: Suzana Vieira, Rubens de Fal-
co, Arlette Salles, Paulo Figueiredo.
**13 BUENAS NOCHES,
ARGENTINA**
Programa periodístico de actualidad
con la conducción de Daniel Mendo-

- SABADO 12**
Mañana
- 9.35 **13 MUJERES DE HOY**
Nelly Raymond conduce este ciclo dedicado a la mujer.
- 10.15 **6 SERVICIO PARA LA COMUNIDAD**
Fernando de la Vega conduce este ciclo, acompañado por Adriana Estévez.
- 10.30 **12 EL NIÑO Y EL ELEFANTE**
Karl Berger y Toomai protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 11 **7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO**
Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.
- 9 APRENDIJEJOS**
Marcela Oyuela, Ricardo del Castro y Roberto Zarienga conducen este ciclo infantil donde los chicos aprenden y se divierten. Graciela Arnoldi ilustra los cuentos.
- 13 EL MUNDO EN IMAGENES**
Documentales.
- 11.30 **7 DIBUJOS ANIMADOS**
Dibujitos. Hoy: "Gasparín".
- 11 A TODA MUSICA**
Ciclo dedicado a la música que prefieren los muchachos de hoy. Conducción: Marilú.
- 13 CON VOCACION TURISTICA**
Ciclo de difusión que cuenta con la conducción de Nelly Raymond.
- 12 **7 MUSICA TOTAL**
Marcelo Bello y Claudia Cherasco conducen este ciclo musical dedicado a los jóvenes
- 9 MARGARITO TERERE**
Vuelven a la pantalla chica los simpá-

- ticos personajes que recreara Blanquita Silván, basados en una creación de Zulema Alcayaga. Un nuevo personaje venido del sur: Pingüinito Fortunato. Asesora pedagógica: Susan Linetzky. Producción: Marité Carbó. Programa infantil.
- 13 EL MARAVILLOSO MUNDO ANIMAL**
Documentales. Presenta: Francisco Erize.
- 12.30 **11 VAMOS A VER**
Ciclo periodístico que cuenta con la conducción de Inter Lagos y que tratará temas de interés general con la colaboración de distintos panelistas.
- Tarde**
- 13 **7 CHESPIRITO**
Roberto Gómez Bolaños protagoniza esta serie.
- 9 SEMANA NUEVE**
Gerardo Sofovich conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos acompañado por Rolo Puente, Guillermo Nimo, Jorge Porcel, Rubén Corbacho, Teté Coustarot, Luis Pedro Toni, José María Sañgueroa, Mario Sapag, Willy Ruano, Mario Sánchez y un gran elenco.
- 11 CIMARRON**
Stuart Whitman, Percy Herbert, Randy Boone y Jill Townsend protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "EL ORO DE LOS TONTOS".
- 13 TARZAN**
HOY: "EL ORGULLO DE UNA LEONISA" (norteamericana). Con: Ron Ely, Manuel Padilla Jr., Allan Callou y un gran elenco.
- 14 **7 LOS CHISHOLMS**
Miniserie norteamericana. La historia de Hadley Chisholms y su familia residentes en Virginia quienes a causa de

- Odena. Con: Verónica Castro, Rocío Banquells, Rogelio Guerra, Guillermo Capetillo y un gran elenco.
- 14.30 **7 PINKY Y LA NOTICIA**
Pinky es la única conductora, periodista y animadora que tendrá este ciclo periodístico y de entretenimientos considerado un "programa abierto". Colaboran: Pedro López y Jorge Lago.
- 15 **9 BUENAS TARDES MUCHO GUSTO**
Programa dedicado a la mujer con la conducción de Annamaria. Secciones: "Medicina", "Cocina", "Jubilación" y "Nota de exteriores".
- 11 NUESTRO CINE**
"LA VENDEDORA DE FANTASIAS"
Con: Mirtha Legrand; Alberto Closas, Alberto Bello, Homero Cárpena, Nathan Pinzón, Beba Bidart y un gran elenco.
- 13 STEFANIA**
Teleteatro escrito por Gerardo Galván con libro de Alfredo Lima. Con: Silvia Montanari, Jorge Barreiro, Néstor Hugo Rivas, Claudio Corvalán, María Bufano, Humberto Bruno, Oscar Ferreiro y un gran elenco.
- 16 **9 QUIERO GRITAR TU NOMBRE**
Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz. Con: Cristina Alberó, Antonio Grimau, Josefina Rios, Elsa Berenguer, Ana María Cores y un gran elenco.
- 13 PARA CRECER**
Canela conduce este ciclo creado para divulgar conocimientos que sirvan para mejorar la relación madre-hijo.
- 16.30 **7 LAS SUEGRAS**
Even Arden, Kaye Baillard y Herbert Dudley protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 11 AL ROJO VIVO**
Teleteatro mexicano. Con: Aaron Hernán, Silvia Pasquell, Frank Moro, Alma Muñel y un gran elenco.

- 13 EL TIEMPO DE LOS CHICOS**
Carozo, Narizota y el profesor Gabinete con su agencia de noticias y dibujos animados. Segunda sección: Entretenimientos con Elvira Romei y Marcelo Marcote.
- 17 **2 EL HOMBRE NUCLEAR**
Lee Majors protagoniza esta serie.
- 7 LAURA MIA**
Teleteatro escrito por Celia Alcántara. Con: Soledad Silveyra, Raúl Taiño, Hilda Bernard, Carlos Olivieri, Olga Zubarry, Alberto Argibay, Cristina Lemerrier y un gran elenco.
- 9 HOLA, JULIETA, HOLA**
Julieta Magaña conduce este ciclo dedicado a los chicos.
- 17.30 **11 EL CANAL DE PILUSO**
Las aventuras del famoso Capitán y su amigo Coquito, protagonizados por Alberto Olmedo, Humberto Ortiz y un gran elenco.
- 18 **2 CHIPS**
Larry Wilcox y Erik Estrada protagonizan esta serie.
- 7 MANNIX**
Mike Connors protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.
- 9 BARRACAS AL SUR**
Teleteatro escrito por Alma Bressan. Con: Arturo Puig, María del Carmen Valenzuela, Flora Steinberg, Luis Medina Castro, Lidia Lamaison y un gran elenco.
- 18.30 **11 BONANZA**
Lorne Greene, Dan Blocker, Michael Landon y Pernell Roberts, protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 19 **2 LADRON SIN DESTINO**
Robert Wagner y Malachi Throne protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 7 DIOS SE LO PAGUE**
Teleteatro de Vicente Sesso. Con:

- ni Lunadel (doctor Julio Sánchez, Delly de Ortega (Beatriz), Susy Kent (Ira Biju), Edith Boado (Lucy Henon), Susana Lanteri (Fanny), Natacha Nohani (María), Juan Carlos Puppo (Rodolfo), Sato Pasik (Juan), Luis Tasca (Sócrates), Juan Vitall (Fabio) y un gran elenco. Esta semana: En tanto María sigue presionando a Julio Sánchez basándose en la carta que tiene de Julia y con la cual ya ha sacado una importante suma de dinero. Nora asiste a la asamblea de accionistas con su hijo. Por su parte Sánchez ha decidido apoderarse por completo de Telares Clovis para vender a Carlos.
- 9 DE 7 A 8 DE LA TARDE**
Betty Elizalde, Silvio Huberman y César Mascetti conducen este ciclo.
- 13 LA FAMILIA INGALLS**
Michael Landon protagoniza esta serie.
- 11 REVISTA 11**
Victor Suenro, Luchito Avilés y Nicolás Kasanzew conducen este ciclo.
- Noche**
- 2 VALLE DE PASIONES**
Barbara Stanwick, Lee Majors, Richard Long, Peter Breck protagonizan esta serie.
- 7 MUNDO DESCONOCIDO**
Documentales de carácter didáctico sobre el mundo y sus especies. Hoy: "EL AMANECER DEL HOMBRE".
- 9 VIDEOSHOW**
Ciclo periodístico. Conducción: Antonio Carrión. Columnistas: Mariana Palacios Hardy y Ana Paz y un equipo periodístico integrado por: Alberto Muney, Alicia Barrios y Guillermo Saldívar.
- 11 LA SUCESORA**
Teleteatro brasileño de Carolina Na-

- berto Olmedo, Humberto Ortiz, Angel Quintana y Héctor Canosa.
- 2 CHIPS**
Quintana y Héctor Canosa.
- 7 MANNIX**
Mike Connors protagoniza esta serie.
- 9 BARRACAS AL SUR**
Teleteatro escrito por Alma Bressan. Con: Arturo Puig (María), Flora del Carmen Valenzuela (Ana), Lidia Lamaison (Fanny), Luis Medina Castro (Luciano), Lidia Lamaison (Abuela), Susana Monetti (Rosario), Tony Vilas (Anibal), Pablo Hago (Luchito), José Carlos (César), Juan Carlos Galván (el Gringo), Jorge Morales (Aldo), Héctor Pellegrini (Emilio), Roberto Giraldes (Riquelme), Jorge Marra (Chiche), Iris Alonso (Mercedes) y un gran elenco. Esta semana: Mientras Martín intenta que ya es imposible posponer la boda de Ana con Alberto y el periplo que emprenderán posteriormente, Silvia, su mujer, mantiene una trascendente conversación con la muchacha durante la cual le pide que reflexione sobre su futuro. Ana, entonces, en una actitud reflexiva, decide huir. Por su parte Anibal traiciona a René en el juicio.
- 18.30 **11 BONANZA**
Dan Blocker, Pernell Roberts, Lorne Greene, Michael Landon protagonizan esta serie.
- 2 LADRON SIN DESTINO**
Robert Wagner y Malachi Throne protagonizan esta serie.
- 7 DIOS SE LO PAGUE**
Teleteatro de Vicente Sesso. Con: Victor Hugo Vleija (Jorge), Leonor Benedetto (Nora Clovis), Héctor Bladon (doctor Eduardo Clovis), Gian-

- Rodena. Con: Verónica Castro, Rocio Banquells, Rogelio Guerra, Guillermo Capetillo y un gran elenco.
- 14 MARIANA**
Teleteatro mexicano escrito por Inés Mateky. Con: Verónica Castro, Rocio Banquells, Rogelio Guerra, Guillermo Capetillo y un gran elenco.
- 13 HOY, PRIMAVERA**
Ciclo periodístico y de entretenimientos para la familia. Con: Juan Alberto Bello, Nelly Raymond y los debutantes Jorge Larrouse y Daniel Cas-
- 13.30 **7 LO IMPERDONABLE**
Teleteatro original de Caridad Bravo Adams y Fernando Villal. Con: Belia- na Blum, Aldo Barbero, Eduardo Ruiz, Marcela López Rey, Sandra Milha-
- 13 REALIDAD 81**
La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Participan: Juan Carlos Pérez Loizau, Norberto Longo, Rodolfo Pouza y Edgardo Mesa.
- 11 LOS CAMPANELLI**
Adolfo Linvel, Menchu Quisada, Tito Goni, José María Sañgueroa y otros. Teleteatro escrito por Gerardo Sofovich con la colaboración de Gerardo Sofovich conduce este ciclo.
- 9 SEMANA NUEVE**
Primera edición: Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.
- 11 NOTICIAS ONCE**
colinsky. Colabora: Marta Bird.
- 13 NUESTROS HIJOS**
Ciclo que contempla los problemas familiares a nivel clínico y psicológico. Idea y conducción: doctor Mario So-
- 9 LA SALUD DE**
Augusto Bonardo y Liliana López Rodríguez conducen este ciclo periodístico.

- 12.30 **7 INFORME UNO**
Augusto Bonardo y Liliana López Rodríguez conducen este ciclo periodístico.
- Tarde**
- 13 SEMANA NUEVE**
Primera edición: Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.
- 11 NOTICIAS ONCE**
colinsky. Colabora: Marta Bird.
- 13 NUESTROS HIJOS**
Ciclo que contempla los problemas familiares a nivel clínico y psicológico. Idea y conducción: doctor Mario So-
- 9 LA SALUD DE**
Augusto Bonardo y Liliana López Rodríguez conducen este ciclo periodístico.
- 9 DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico que se emite en duplex con Radio Belgrano.
- 7 TELEESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.
- 13 LA MANANA**
Ciclo educativo.
- 10 DE LOS CHICOS**
Dibujos animados.
- 10.30 7 ATC INFORMA**
Toda la actualidad nacional y del exterior. Relato: Pedro Dizan.
- 11 VIDA SALVAJE**
Documentales.
- 13 TIEMPO DE APRENDER**
María Elena Schiariti conduce este ciclo educativo.
- 11.15 9 SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD**
Fernando de la Vega conduce este ciclo.
- 13.30 2 BISCANDO NOVIA A PAPA**
Bill Bixby, Misao Umei y James Komack protagonizan esta serie.
- 11 LOS MUCHACHOS HARDY**
Shaun Cassidy, Parke Stevenson, Edmund Glibert y Pamela Sue Martin protagonizan esta serie.
- 7 LA ISLA DE GILGALAN**
Bob Denver, Alan Hale, Kim Backus y Natalie Shaler protagonizan esta serie.
- 9 NUEVEMUNDO**
Primera edición. Relatos: Isabel Grieb.
- 13 LA MUJER BIONICA**
Lindsay Wagner protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.

52 TV - Página 6

asi TV - Página 1

Ema Cairo, Alfredo Iglesias y un gran elenco.

23 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL
James Garner protagoniza esta serie.

23.30 3 HUNTER
James Franciscus y Linda Evans protagonizan esta serie.

11 NOTICIAS ONCE
Armando Repetto, Félix Anadón y Eduardo Smith conducen este informativo.

23.45 13 SEPTIMA EDICION
Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzà y Juan Carlos Pérez Loizeau.

24 2 HARRY O
David Janssen y Henry Darrow protagonizan esta serie.

7 LAS SEIS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII
Keith Mitchell, Annette Crosbie, Martin Erachliffs, Robert Hartley protagonizan esta miniserie.

11 LOU GRANT
Edward Asner, Mason Adams, Robert Walden, Linda Kelsey, protagonizan esta serie dedicada a reflejar la vida cotidiana de una redacción.

0.30 9 EL FUTURO ES HOY
Tuka de Alvarado conduce este ciclo.

13 TRASNOCHE 13
"LA DANZA DE LOS DIAMANTES" (norteamericana). Con James Garner, Melina Mercanti, Sandra Dee, Tony Franciosa, Robert Coote y un gran elenco

1 7 ATC INFORMA
Toda la información nacional y del exterior. Con: Pedro Dizán y Carlos Nahón.

2.10 18 CINE
"HERENCIA DE GLORIA" (norteamericana). Con: Ken Howard, Jason Bernard, Joan Plingle y un gran elenco.

Noche

2 VALLE DE PASIONES
Barbara Stanwick, Lee Majors, Richard Long protagonizan esta serie

7 LANDRISCINA DE ENTRECA
El excelente humorista chaqueño además de conductor y dueño de casa es además autor del libro de este ciclo. Participan hoy: Los Chachaleiros, Jaime Torres y Antonio Tarragó Ros. Invitado especial: Osvaldo Pugliese y su orquesta. Colaboran: Nené Malbrán y Selva Mayo.

9 VIDEOSHOW CON PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Antonio Carrizo conduce este ciclo de preguntas y respuestas. Los participantes obtendrán bonos solo canjeables por libros o viajes. El jurado está integrado por: Jorge De Lorenzo, Juan Carlos de Pablo, Mariano Grondona, Jorge Palacio Hardin, José Dominianni y Ulyses Petit de Murat.

11 LA SUCESORA
Teleteatro brasileño basado en la novela homónima de Carolina Nabuco. Con: Suzana Vieira, Rubens de Falcó, Arlette Salles y Paulo Figueiredo.

**13 BUENAS NOCHES,
ARGENTINA**

Programa periodístico conducido por Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Tico Rodriguez Paz, Humberto Biondi, Norberto Longo, José Ignacio López y Ricardo Font Saravia.

20.50 7 EL FUTBOL DE MENOTTI
El DT de la Selección Nacional protagoniza este microprograma didáctico.

21 **2** **PETROCELLI**
Barry Newman protagoniza esta serie
acompañado por un gran elenco.

7 60 MINUTOS
Ciclo periodístico con la conducción
de José Gómez Fuentes, María Larre-

ta, Silvia Fernández Barrio y Óscar Otranto.

9 CICLO DE GUILLERMO BREDESTON Y NORA CARPENA

Hoy: "PALOMA NO QUIERE ESTAR SOLA" de Luis Gayo Paz. Con: Guillermo Bredeston, Nora Cárpena, Patricia Dal, Gloria Ugarte, Julio López, Hugo Blanco, Gloria Fichera, Roberto Flores y un gran elenco. Dirección: Wilfredo Ferrán. Producción: Nora Bird.

11 TODO EMPEZO CON DON PEDRO

Telecomedia escrita por Alicia Muñoz, Pablo Waizberg y Hugo Moser (h). Improvisamente a partir de un reportaje formulado a Pedro de Mendoza, comienzan a sucederse graciosas situaciones, en las que participan personajes que mucho tuvieron que ver con la realidad actual argentina. Al cierre de esta edición, el ciclo no tenía elenco definido, aunque era posible que estuviera encabezado por Gianni Lunadei, Carlos Moreno, Juan José Míguez y un grupo de actores jóvenes.

13 SERVICE DE HUMOR

Con libretos propios vuelve, luego de largos años de ausencia, Pepe Iglesias "El Zorro", acompañado por Perala Caron, Eddie Pequenino, Alberto Irizar, Julia Alson, Elda Dessel, Enrique Talion, Elizabeth Makar, Mónica Núñez y un gran elenco. Dirección: Rubén Tobela.

22 2 BARETTA
Robert Blake y Dana Elkar protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 LOS ESPECIALES DE ATC
Hoy: "BUENOS AIRES TANGO". En directo desde el Parque Sarmiento, en homenaje al "Día del tango". Espectáculo dividido en tres partes: 1ª)

tural ilustrado con documentales.
Hoy: "AGUAS QUIETAS".

22 **2 BARETTA**
Robert Blake y Dana Elkar protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 LOS ESPECIALES DE ATC
"UN TIPO MEDIO LOCO" (norteamericana). Un hombre es abandonado por su mujer meses después de la boda porque ella se siente decepcionada en cuanto a su personalidad. Esto hará que él cambie totalmente su estilo de vida y forma física. Con: Dick van Dike, Angie Dickinson, Rosemary Forsyth, Zhora Lambert, Eliot Reid y un gran elenco.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"EL PROFESOR Y EL LEON" (norteamericana) Con: Tony Randall, Shirley Jones, Edwards Andrews, Jim Backus, Delia Kaye y un gran elenco. Presentación: Héctor Larrea.

22.30 9 HOLOCAUSTO
(LA HISTORIA DE LA FAMILIA WEISS). Miniserie norteamericana. Hoy: "Se cierne la oscuridad". La historia comienza en 1935 cuando Hitler comienza a insinuarse en lo que terminará en la gran hecatombe. Con Fritz Weaver, Rosemary Harris, Joseph Bottoms, James Woods, Morry Streep, Sam Wanamaker, Deborah Norton, David Warner, Tom Bell, Robert Stephens, John Bailey, M. Palitz, Anthony Haycraft y un gran elenco. Libro: Gerald Green. Presentación: Horacio Carballal.

11 LA SUPERNOCHE
Hoy PASIONES SIN FRENO' (norteamericana) La difícil personalidad de la esposa hacen que un médico neurólogo inicie una relación con su asistente la que tendrá extrañas derivaciones al enterarse su mujer. Con Richard Widmark, Lauren Bacall

Charles Boyer, John Keer, Gloria
Grahame, Lilian Gish, Susan Stras-
berg y un gran elenco

23 **2 ARCHIVO CONFIDENCIAL**
James Gardner protagoniza esta serie

24 **2 HARRY O**
David Janssen y Henry Darrow protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 LAS SEIS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII
Miniserie inglesa. Con: Annette Crosbie, Keith Mitchell, Dorothy Tutin y un gran elenco.

11 QUINCY
Jack Klugman protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

13 SEPTIMA EDICIÓN
Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá y Juan Carlos Pérez Loizeau.

0.35 **9 GRANDES OLVIDADOS**
El indio Apachaca conduce este ciclo de divulgación histórica.

13 **TRASNOCHE CULTURAL**
"LA MEDICINA Y USTED". El doctor Eduardo Tkach conduce este ciclo de divulgación científica.

0.45 11 NOTICIAS ONCE
Toda la actualidad con Armando Re-
petto, Félix Anadón, Eduardo Smith y
Enrique Landi

1 **7 ATC INFORMA**
Noticiero. Con Carlos Nahón y Pedro Dizán. Meteorología. Adriana Constantini

1.15 **13 CINE DE TRASNOCHE**
TE VI EN TV' (norteamericana)
Con. Mary Frann, Howard Hesseman,
Carl Colville, Lewis Arquette, Rene
Auberjonois y un gran elenco

2 **13** SERIE
SERVICIO SECRETO (miniserie)

comedia en sketches. Con: Elsa Dor-
niel, Fernando Sirio, Eliana Cruz, Ja-
ge Martinez, Carlos del Buzgo, Ulises
Dunnett, Juan Carlos Galvan, Beatriz
Bonnet, Marcela Lopez Rey, Juan
Carlos Dual y Diana Magall

**18 EL MUNDO DEL
ESPECTACULO**

"LO QUE HACE EL DINERO" (mor-
temecaneara). Una joven provinciana
llega a Nueva York donde intentara
lograr la fama cantando. En el interin
concurre a un elevcin de una gran em-
presa con quien realiza una dispar-
tada apusista. La muchacha accedera
entonces a un fantstico mundo don-
de el dinero es todo. Con: Rock Hud-
son, Paul Lawrence, Keenan Wynn, Do-
rs Smith, Dean Stockwell y un gran
elenco. Presentacin: Hctor Larrea.

22.30 5 TENGO CALLE

Abel Santa Cruz es el autor de este
nuevo teleevento semanal. Con: Jorge
Mayorgano (Tito), Silvina Hada (Belin-
da), Norberto Suarez (Melandro), Iris
Lainez (María Luisa), Pablo Codolera
(Carlos), Oscar Martinez (Poliita),
Cecilia Marasca (Pocha), Nora Cuilen
(Juana), Alicia Alier (Angela), Alfon-
so de Grazia (Julio Csar), Marita
Aristandi (Teresa), Andres Tumes
so de Grazia (Julio Csar), Marita

23.30 9 CARNET CULTURAL

James Garner protagoniza esta se-
rie acompañada por un gran elenco,
Laura Grayeb conduce este ciclo de

7 60 MINUTOS
Ciclo periodístico con la conducción de José Gómez Fuentes, María Larrea y Oscar Orlano.
8 OPERACION JA JA
Ciclo cómico con libro de Gerardo So-
cente Larraus, Emilio Dizi, María Ro-
fovoch. Con Juan Carlos Alavista, Vi-
cario Sampedro, Pablo Codewilla, Mario
Bustamante, Julio De Grazia, Cacho
Sagay, Carmen Morales, Silvio San-
chez, Rudy Chiribacá, Silvia Pérez,
Rolo Puente, Amparito Castro, Willy
Núñez y un gran elenco.

9 ARGENTINISIMA
Julio Maritz conduce una nueva edición
de su exitoso ciclo folclórico.

10 ALLA VAMOS
Documentales periodísticos sobre las
bellas naturales de un paraje o una
provincia y su acervo folclórico y an-
tropológico. Realización: Néstor Pa-
terno.

11 BARETTA
Robert Blake y Dana Elkar protagoni-
zan esta serie acompañados por un
gran elenco.

12 LOS ESPECIALES DE ATC
El GRAN ESCAPE ("norteamerica-
na") Una baronesa alemana, poco a
leste de que termine la Segunda Guerra
Mundial escapa en su castillo a un
piloto americano caído con su avión.
Ambos se enamoran y ella apela a
cualquier medio para telegrafiar. Con
Ben Berry, Eva Gabory, Werner Mem-
per, Danielle De Maltz, Hans Conradt,
Jim Backus y un gran elenco.

13 APELACION PUBLICA
Libro y producción Ricardo Wermes

20 **7 VALLE DE PASIONES**
Barbara Stanwick, Lee Majors y Richard Long protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

20 **7 SHERIFF LOBO**
En un pueblo de California del Sur un sheriff realiza su tarea con tal precisión y apasionamiento que esta conducta termina apartándolo también a él del lado de la Ley. Con: Claude Akins, Brian Kerwin, Mills Watson, Janet Curtis y estrellas invitadas

20 **6 VIDEOSHOW**
Ciclo periodístico. Conducción: Antonio Carizzo.

20 **6 LA SUCESORA**
Telefilme brasileño basado en una novela homónima de Carolina Nabuco. Con: Suzana Vieira, Rubens de Fátima, Arelle Sales, Paulo Figueiredo y un gran elenco.

20 **6 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**
Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villalón, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronim, José López, Jorge Jacobson y Norberto Longo.

20 **7 EL FUTBOL DE MENOTTI**
Microprogramas didácticos protagonizados por el DT de la Selección Nacional.

19.30 **6 REVISTA 11**
Un espectáculo por un gran elenco, con este ciclo periodístico.

19.30 **6 LA FAMILIA INGALLS**
Huberman conducen este ciclo.

19.30 **6 Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio**
DE 7 A 8 DE LA TARDE

VIERNES 11

Mañana

- 7 **DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico en dúplex con Radio Belgrano.
- 10 **TELEESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.
- LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Dibujos animados.
- 10.30 **ATC INFORMA**
Toda la actualidad nacional y del exterior. Relatos: Pedro Dizán.
- 11 **LOS AMIGOS DEL HOMBRE**
Series documentales.
- DIOS EN UN NUEVO DIA**
Programa religioso.
- TIEMPO DE APRENDER**
María Elena Schiaritti conduce este ciclo educativo.
- 11.15 **SERVICIO PARA LA COMUNIDAD**
Fernando de la Vega tiene a su cargo la conducción de este ciclo.
- 11.30 **BUSCANDO NOVIA A PAPA**
Bill Bixby, Misoshi Umeki, James Komack protagonizan esta serie.
- LOS MUCHACHOS HARDY**
Shaun Cassidy y Parker Stevenson protagonizan esta serie.
- 12 **LA ISLA DE GILLIGAN**
Bob Denver, Alan Hale, Kim Backus y Natalie Schafer protagonizan esta serie, acompañados por un gran elenco.
- NOUE MUNDO**
Primera edición. Relatos: Isabel Grieben y Fernando de la Vega.
- LA MUJER BIONICA**
Lindsay Wagner y Richard Anderson protagonizan esta serie.

VIERNES 11

- 12.30 **INFORME UNO**
Augusto Bonardo y Liliana López Forresi conducen este ciclo periodístico.
- LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Ciclo que contempla los problemas familiares a nivel clínico y psicológico. Idea y conducción: doctor Mario Socolinsky. Colabora: Marta Bird.
- NOTICIAS ONCE**
Primera edición: Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.

Tarde

- 13 **SEMANA NUEVE**
Gerardo Sofovich conduce este ciclo acompañado por Rolo Puente, Teté Coustarot, Mario Sapag, Mario Sánchez, Rubén Corbacho, Helena Goñi, Luis Pedro Toni y otros.
- LOS CAMPANELLI**
Adolfo Linvel, Menchu Quesada, Alberto Anchart, Gloria Montes, Zulma Grey, Tino Pascali, Cristina Laurenz y Alejandra Klimont protagonizan esta telecomedia.
- REALIDAD 81**
Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo periodístico.
- 13.30 **LO IMPERDONABLE**
Teleteatro original de Caridad Bravo Adams y Fernando Villeli. Con: Bettina Blum, Aldo Barbero, Eduardo Rudy, Marcela López Rey.
- HOY, PRIMAVERA**
Ciclo periodístico y de entretenimientos dedicado a la familia. Conducción: Juan Alberto Mateyko. Colaboran: Daniel Castex y Enrique Larrouse. Dirección general: Nelly Raymond.
- 14 **MARIANA**
Teleteatro mexicano escrito por Inés Rodena. Con: Verónica Castro, Rocio Blanquells y un gran elenco.

MARTES 15

- Rodena. Con: Verónica Castro, Rocio Guerra, Rocio Blanquells y un gran elenco.
- 14.30 **PINKY Y LA NOTICIA**
Pinky se presenta como única periodista, conductora y animadora del ciclo, considerado un "programa abierto". Colaboran: Pedro López y Jorge Lago.
- 15 **BUENAS TARDES MUCHO GUSTO**
Programa dedicado a la mujer con la conducción de Annamaria. Secciones de hoy: "Cocina", "Método de limpieza" y "Cocina con microondas".
- NUESTRO CINE**
"EL OTRO YO DE MARCELA". Con: Delia Garcés, Alberto Closas, Diana Maggi, Juan Carlos Mareco, Pedro Pompillo, Leonor Rinaldi, Diana de Córdoba y un gran elenco.
- STEFANIA**
Teleteatro escrito por Gerardo Galván con libro de Alfredo Lima. Con: Silvia Montanari, Jorge Barreiro, Néstor Hugo Rivas, Claudio Corvalán y un gran elenco.
- 16 **QUIERO GRITAR TU NOMBRE**
Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz. Con: Antonio Grima, Cristina Alberó, Josefina Ríos, Elsa Berenguer, Ana María Cores y un gran elenco.
- PARA CRECER**
Ciclo conducido por Canela y dedicado a ilustrar sobre la mejor relación entre las madres y los hijos.
- 16.30 **LAS SUEGRAS**
Eve Arden, Kaye Ballard y Herbert Dudelyu protagonizan esta serie.
- AL ROJO VIVO**
Teleteatro mexicano. Con: Aaron Hernán, Silvia Pasquelli, Frank Moro, Alma Muriel y un gran elenco.
- EL TIEMPO DE LOS CHICOS**
Carozo, Narizota y el profesor Gabi-

- nete, con su agencia de noticias y dibujos animados. Segunda sección: Entretenimientos y canciones con Elvira Romei y Marcelo Marcote.
- 17 **EL HOMBRE NUCLEAR**
Lee Majors protagoniza esta serie.
- LAURA MIA**
Teleteatro escrito por Celia Alcántara. Con: Soledad Silveyra, Raúl Taibo, Alberto Argibay, Gigi Rua y un gran elenco.
- HOLA, JULIETA, HOLA**
Julieta Magaña conduce este ciclo dedicado al entretenimiento de los chicos.
- 17.30 **EL CANAL DE PILUSO**
Las aventuras del famoso Capitán y su amigo Coquito protagonizadas por Alberto Olmedo, Humberto Ortiz y un gran elenco.
- 18 **CHIPS**
Larry Wilcox y Erik Estrada protagonizan esta serie.
- MANNIX**
Mike Connors protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.
- BARRACAS AL SUR**
Teleteatro escrito por Alma Bressan. Con: Arturo Puig, María del Carmen Valenzuela, Flora Steimberg, Luis Medina-Castro y un gran elenco.
- 18.30 **BONANZA**
Dan Blocker, Michael Landon, Pernell Roberts y Lorne Green, protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- LADRON SIN DESTINO**
Robert Wagner y Malachi Throne protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- DIOS SE LO PAGUE**
Teleteatro de Vicente Sesso. Con: Leonor Benedetto, Federico Luppi, Héctor Bidonde y un gran elenco.

- 18 **CHIPS**
gran elenco.
- 18.30 **BONANZA**
Lorne Greene, Dan Blocker, Michael Landon y Pernell Roberts protagonizan esta serie.
- MANNIX**
Mike Connors protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.
- BARRACAS AL SUR**
Teleteatro escrito por Alma Bressan. Con: Arturo Puig, María del Carmen Valenzuela, Flora Steimberg y un gran elenco.
- EL CANAL DE PILUSO**
Las aventuras del famoso Capitán y su amigo Coquito protagonizadas por Alberto Olmedo, Humberto Ortiz y un gran elenco.
- 19 **CHIPS**
gran elenco.
- 19.30 **REVISTA ONCE**
Victor Suenro, Luchito Avilés, Ulises Barrera y Nicolás Kasanew conducen este ciclo periodístico.
- LA FAMILIA INGALLS**
Huberman conducen este ciclo.
- DE 7 A 8 DE LA TARDE**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.
- DIOS SE LO PAGUE**
Teleteatro de Vicente Sesso. Con: Víctor Hugo Vieyra, Leonor Benedetto, Héctor Bidonde y un gran elenco.
- LADRON SIN DESTINO**
Robert Wagner y Malachi Throne protagonizan esta serie.
- BONANZA**
Dan Blocker, Michael Landon, Pernell Roberts y Lorne Green, protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- EL HOMBRE NUCLEAR**
Lee Majors protagoniza esta serie.
- LAURA MIA**
Teleteatro escrito por Celia Alcántara. Con: Soledad Silveyra, Raúl Taibo, Alberto Argibay y Olga Zubarry.
- HOLA, JULIETA, HOLA**
Julieta Magaña conduce este ciclo dedicado al entretenimiento de los chicos.
- TELEESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.
- LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Dibujos animados.
- ATC INFORMA**
Toda la actualidad nacional y del exterior. Relatos: Pedro Dizán.
- LOS AMIGOS DEL HOMBRE**
Series documentales.
- DIOS EN UN NUEVO DIA**
Programa religioso.
- TIEMPO DE APRENDER**
María Elena Schiaritti conduce este ciclo educativo.
- SERVICIO PARA LA COMUNIDAD**
Fernando de la Vega tiene a su cargo la conducción de este ciclo.
- BUSCANDO NOVIA A PAPA**
Bill Bixby, Misoshi Umeki, James Komack protagonizan esta serie.
- LOS MUCHACHOS HARDY**
Shaun Cassidy y Parker Stevenson protagonizan esta serie.
- LA ISLA DE GILLIGAN**
Bob Denver, Alan Hale, Kim Backus y Natalie Schafer protagonizan esta serie, acompañados por un gran elenco.
- NOUE MUNDO**
Primera edición. Relatos: Isabel Grieben y Fernando de la Vega.
- LA MUJER BIONICA**
Lindsay Wagner y Richard Anderson protagonizan esta serie.

- 14 **MARIANA**
Teleteatro mexicano escrito por Inés Rodena. Con: Verónica Castro, Rocio Blanquells y un gran elenco.
- 15 **BUENAS TARDES MUCHO GUSTO**
Programa dedicado a la mujer con la conducción de Annamaria. Secciones de hoy: "Cocina", "Método de limpieza" y "Cocina con microondas".
- NUESTRO CINE**
"EL OTRO YO DE MARCELA". Con: Delia Garcés, Alberto Closas, Diana Maggi, Juan Carlos Mareco, Pedro Pompillo, Leonor Rinaldi, Diana de Córdoba y un gran elenco.
- STEFANIA**
Teleteatro escrito por Gerardo Galván con libro de Alfredo Lima. Con: Silvia Montanari, Jorge Barreiro, Néstor Hugo Rivas, Claudio Corvalán y un gran elenco.
- QUIERO GRITAR TU NOMBRE**
Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz. Con: Antonio Grima, Cristina Alberó, Josefina Ríos, Elsa Berenguer, Ana María Cores y un gran elenco.
- PARA CRECER**
Ciclo conducido por Canela y dedicado a ilustrar sobre la mejor relación entre las madres y los hijos.
- LAS SUEGRAS**
Eve Arden, Kaye Ballard y Herbert Dudelyu protagonizan esta serie.
- AL ROJO VIVO**
Teleteatro mexicano. Con: Aaron Hernán, Silvia Pasquelli, Frank Moro, Alma Muriel y un gran elenco.
- EL TIEMPO DE LOS CHICOS**
Carozo, Narizota y el profesor Gabi-

- 14 **MARIANA**
Teleteatro mexicano escrito por Inés Rodena. Con: Verónica Castro, Rocio Blanquells y un gran elenco.
- 15 **BUENAS TARDES MUCHO GUSTO**
Programa dedicado a la mujer con la conducción de Annamaria. Secciones de hoy: "Cocina", "Método de limpieza" y "Cocina con microondas".
- NUESTRO CINE**
"EL OTRO YO DE MARCELA". Con: Delia Garcés, Alberto Closas, Diana Maggi, Juan Carlos Mareco, Pedro Pompillo, Leonor Rinaldi, Diana de Córdoba y un gran elenco.
- STEFANIA**
Teleteatro escrito por Gerardo Galván con libro de Alfredo Lima. Con: Silvia Montanari, Jorge Barreiro, Néstor Hugo Rivas, Claudio Corvalán y un gran elenco.
- QUIERO GRITAR TU NOMBRE**
Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz. Con: Antonio Grima, Cristina Alberó, Josefina Ríos, Elsa Berenguer, Ana María Cores y un gran elenco.
- PARA CRECER**
Ciclo conducido por Canela y dedicado a ilustrar sobre la mejor relación entre las madres y los hijos.
- LAS SUEGRAS**
Eve Arden, Kaye Ballard y Herbert Dudelyu protagonizan esta serie.
- AL ROJO VIVO**
Teleteatro mexicano. Con: Aaron Hernán, Silvia Pasquelli, Frank Moro, Alma Muriel y un gran elenco.
- EL TIEMPO DE LOS CHICOS**
Carozo, Narizota y el profesor Gabi-

- 12.30 **NOTICIERO**
Primer programa. August. Bonardo y...
- LA MUJER BIONICA**
Lindsay Wagner protagoniza esta serie.
- NOUE MUNDO**
Primera edición. Relatos: Isabel Grieben y Fernando de la Vega.
- LA ISLA DE GILLIGAN**
Bob Denver, Alan Hale, Kim Backus y Natalie Schafer protagonizan esta serie, acompañados por un gran elenco.
- BUSCANDO NOVIA A PAPA**
Bill Bixby, Misoshi Umeki, James Komack protagonizan esta serie.
- LOS MUCHACHOS HARDY**
Shaun Cassidy, Parker Stevenson y Ed-mund Giblen protagonizan esta serie.
- SERVICIOS A LA COMUNIDAD**
Fernando de la Vega conduce este ciclo educativo.
- TIEMPO DE APRENDER**
María Elena Schiaritti conduce este ciclo educativo.
- VIDA SALVAJE**
Toda la actualidad nacional y del exterior. Relatos: Pedro Dizán.
- ATC INFORMA**
Dibujos animados.
- LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Ciclo educativo.
- TELEESCUELA TECNICA**
Huberman conducen este ciclo periodístico en dúplex con Radio Belgrano.
- DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.
- Mañana**
MARTES 15